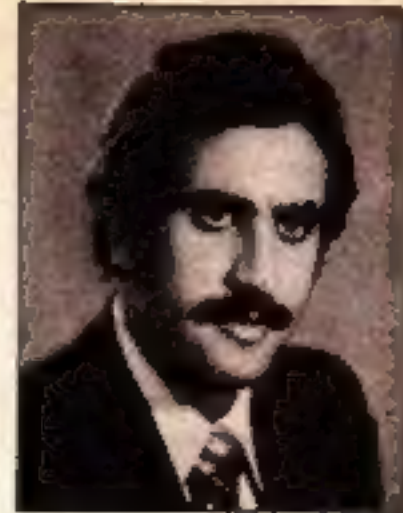


همزة الوصل



● الأستاذ:
علي العصري

● صنعاء - اليمن - ابراهيم العصري
الجمهور الرياضي يعرف جيداً الأستاذ علي العصري، الذي يعلق على مباريات الكرة في الإذاعة والتلفزيون.. حين التقيت به تحدثنا عن مشواره أمام الميكروفون، فقال: بدأت عملي في عام ١٩٧٤، حيث كنت أقوم بنقل بعض المباريات المحلية.

ومن رايه أنه من الأفضل أن يكون المعلق الرياضي ممن سبق لهم اللعب، حتى يدرك جيداً ما يراه وينقله إلى الجمهور.
أشاد الأستاذ العصري بمجلة «ماجد» وقال: انها همزة الوصل بين أبناء الوطن العربي.

ضيوف من السعودية



وصل إلى ابوظبي ثلاثة من الأصدقاء السعوديين، في زيارة خاصة لماجد، الأصدقاء هم ريم جعفر سالم من مدرسة ٢٢ بالدمام، وشقيقتها راند جعفر من مدرسة عمرو بن العاص وشقيقتها روان من مدرسة ٢٣.
قالوا انهم جاءوا خصيصاً لزيارة ماجد، لينقلوا اليه تحيات ومحبة كل الأصدقاء في المملكة العربية السعودية، ومنهم شقيقهم الرابع محمد جعفر، الذي لم يتمكن من الحضور معهم.
طاف الأصدقاء بأقسام المجلة والتقوا بالكتاب والرسامين.

دولة الامارات العربية المتحدة

علاء الدين أحمد حسين
[ابن نريد - ابوظبي]
● محمد الهام المدفعي
[النهضة الوطنية - ابوظبي]
● صالح محمد صالح
[عبدالقادر الجزائري - ابوظبي]
● عيسى حسن خج الله
[بدر الثانوية - دبي]
● عبدالله حاجي محمد
[موسى بن نصير - رأس الخيمة]
● سمير يوسف أحمد
[النهضة الادبائية - رأس الخيمة]
● حسن سيف ميرزا
[موسى بن نصير - رأس الخيمة]
● امته حسن علي أحمد
[المعلا الثانوية - أم القيوين]

السعودية

● حاتم علي يحيى
[متوسطة السعيدة - مكة المكرمة]
● أحمد حامد شويدي
[الثانوية الخفاجي - الخفجي]
● بهجت حسن محمد
[عبدة بن الصامت - المدينة المنورة]
● محمد فلوق الحسيني
[الثغر النموذجية - جدة]
● سعيد عمر باقويان
[سلمان الفارس - جدة]
● حملي عبدالله
[متوسطة بيم - جيزان]
● كامل عابد
[النموذجية الاهلية - الدمام]
● ابراهيم عبدالله
[المنهل الثقالي - جدة]
● محمد راشد
[الثقة الثانوية - الاحساء]
● عبدالله أحمد
[الفلاح الابتدائية - جدة]
● عادل عبدالله
[ثانوية الفتح - الفرقة اليمنية]
● محمد فلوق
[صلاح الدين الأيوبي - مكة المكرمة]
● علي خالد
[الملك فهد الثانوية - الجبيل]
● عبدالله علي
[الثانوية الملك فهد - الرياض]
● زكي طاهر الدين
[الملك فهد المطورة - مكة المكرمة]
● عبدالرحمن عبدالله
[متوسطة البحارية - الرياض]
● أحمد راخسي
[الفضول المتوسطة - الاحساء]
● عبدالله حمد
[ابوبكر الصديق - الاحساء]
● سلطان حسن
[الملك فهد المتوسطة - جدة]

● سيف الدين رمضان
[البحر الابتدائية - ثاقب]
● فيز عبدالعزيز
[ابن عبيدة عمر - الفرقة اليمنية]
● رامي عبدالكريم
[الأوزاعي المتوسطة - الرياض]
● طارق محمد
[ابن عبيدة عمر - الفرقة اليمنية]
● رعد عبدالعزيز
[مدارس الرياض - الرياض]
● علي محمد الشهري
[يحيى ابن اكرم - الطائف]
● خالد ناصر الحريان
[محمد بن عبد الوهاب - الدمام]
● بنصر عبدالله العمري
[متوسطة الملك عبدالعزيز - حفر الباطن]
● بدر ابراهيم النعيمي
[عبدالله بن الزبير - الاحساء]
● اسماعيل علي التمرزي
[عثمان بن علفن - جدة]
● محمد سعد البواردي
[الثانوية الفروق - الرياض]
● عبدالله فهد ناصر
[الرياض - الرياض]
● خالد محمد العيسى
[الدمام المتوسطة - الدمام]
● ليذا ابراهيم عيسى
[مدرسة ٢١ - جدة]
● ايمن محمد العمودي
[الثانوية ٢٣ - جدة]
● محمد علي سعد
[الثانوية الضرج - الخرج]
● خالد ابراهيم بوعركة
[الملك خالد الثانوية - الاحساء]
● ياسر مبارك برقي
[الثانوية رابغ - رابغ]
● محمد سعود العنزي
[الثانوية قيماء - قيماء]

البحرين

● بلقيس محمد خليل
[مريم بنت عمران - المحرق]
● بشري محمد عبدالقادر
[خديجة الكبرى - المحرق]
● عقيل محمد علوي
[مدينة عيسى - ابوقوه]
● وجيه علي عبدالحسن
[سكينة بنت الحسين - المنامة]
● عبدالله خليفة فضل
[عبدالرحمن الداخل - المنامة]
● فواز أحمد خليفة
[طارق بن زياد - عراد]
● فيصل يوسف محمد
[المعهد الديني - الرفاع الشرقي]
● ماجدة ابراهيم الحايكي
[سترة الابتدائية - سترة]
● احسان عبدالرسول مراد
[جد حفص الادبائية - السنابس]
● عبدالله محمد خليل
[عبدالرحمن ناصر - المحرق]
● عبد القادر العلوي
[ابوعبيدة بن الجراح - المحرق]

● ياسر جعفر الحايكي
[جد حفص الادبائية - جد حفص]

مصر

● رامي أحمد عرفة
[القومية للغات - الاسكندرية]
● رهاب ياسين زويل
[كلية النصر - الاسكندرية]
● رمضان راشد قرقرة
[كلية التجارة - الاسكندرية]
● راشد الحسيني عوض
[الابراهيمية الثانوية - القاهرة]
● وجيه محمد محمد
[الأورمان الادبائية - القاهرة]
● شريف محمد حسن
[كلية السلام - القاهرة]
● عمرو محمد طلعت
[الحوامدية الابتدائية - الجيزة]
● خالد محمد عبدالرازق
[مجمع اويش الحجر - المنصورة]
● خالد سليم امين
[الأزهر الابتدائية - الجيزة]

المغرب

● مصطفى الحامدي
[الرابعة لقوي - الناظور]
● مهدي الصبيان
[مدرسة المركز - المغرب]
● فيصل عبدالكريم
[اعدادية القاسية - البيضاء]
● حميد ابوفارس
[اعدادية الكندي - الفقيه بن صالح]
● حسن علال
[ثانوية الرابعة - اقليم بولمان]
● أحمد بغدادادي
[اعدادية غلال القلي - وجدة]
● بدر الدين شبن
[اعدادية التوحيد - الرباط]
● عفاف العزاز
[اعدادية المحمدية - بن ملال]
● ليت وارس وشسيد
[اعدادية القدس - بني ملال]
● محمد مفلوف
[ثانوية مولاي رشيد - المغرب]

تونس

● وسام التبان
[المعهد الفني - نابل]
● محمد مرجان
[معهد حمام سوسة - سوسة]
● هيكال القاسبي
[المعهد الثانوي - سوسة]
● اسماعيل بن رحومة
[١١ نهج المغرب - تونس]
● كريم بوفلدة
[٢ مارس ١٩٣٤ - تونس]
● عبدالكريم الاسود
[المعهد اللقوي - نابل]

الاسبوع القادم نتابع
نشر أسماء المندوبين



● عصام محمود عبدالحليم
(١٤ سنة) ● الهواية
القراءة وكرة القدم
والمراسلة ● مصر - القاهرة
١٥ - شارع النهضة - القاهرة



● انيس محمد عبدالله
(١٦ سنة) ● الهواية
المراسلة وجمع الطوابع
والعملات ● سلطنة عمان -
مسائل - ص. ب. ٢٤٧٨٣



● غايل أحمد الشمر (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة والرياضة ● السعودية - القطيف - الكويتك - الرمز البريدي ٣١٩١١



● أحمد سالم محمد (١٦ سنة) ● الهواية: القراءة والمراسلة وتبادل الآراء ● الإمارات - دبي الفجيرة - ص. ب. ١٥٦١



● محمد محمد حسن (١٤ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● اليمن - صنعاء - ص. ب. ١١٧٧٦



● وسيم حسن يحيى (١٢ سنة) ● الهواية: القراءة وكرة القدم والكمبيوتر ● السعودية - صبيا - جيزان - محل يحيى محمد زيد خواجي



● معد فارس جرادي (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● الإمارات - ابوظبي - ص. ب. ٢٨١٨



● عبدالعزيز الجزيري (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع وكرة القدم ● تونس - ١٠ نهج نابل - حمام الأنف - ص. ب. ٢٠٥٠



● عبدالحميد سلطان (١٦ سنة) ● الهواية: الرحلات والقراءة والمراسلة ● اليمن - صنعاء - شارع سيف بن ذي يزن امام منزل السفير البريطاني - منزل ٢



● راشد محمد البكوشي (١٥ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والمراسلة ● البحرين - المنامة - ص. ب. ٥٦١٦



● نجيب نزار جمال (١٢ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والمراسلة ● السعودية - جدة - ص. ب. ٦١٣ - الرمز البريدي ٢١١٢١



● أمل علي محمد (١٤ سنة) ● الهواية: القراءة والمراسلة ● الإمارات - الشارقة - ص. ب. ٧٢٢١



● محمد هاني الجددي (١٢ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والكمبيوتر ● الأردن - عمان - جبل اللويبة - ص. ب. ٥٧٤



● مجدي ابراهيم شمعون (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة والقراءة ● السودان - الأبيض - ص. ب. ٤١٥ - السوق الكبير



● أحمد خالد خلفان (١٢ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والمراسلة ● البحرين - المحرق - منزل ١٧٨ - طريق ٩١٣ - مجمع ٢٠٩



● زيد عبدالواحد رجب (١٥ سنة) ● الهواية: القراءة والمراسلة ● مصر - محافظة الغربية - المحلة الكبرى - ٤٨ شارع محب امام شارع نسيم



● محمد حسين طلبه (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والشطرنج ● مصر - المنصورة - شارع محمد داود بجوار جامعة الأزهر



● خالد عبدالله الحويس (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة ● السعودية - الاحساء - ٣١٩٨٢ - العيون - ص. ب. ٢٠١٩٨



● عبدالله شابين (١٣ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع وكرة القدم ● السعودية - الاحساء - ص. ب. ١٣٤٦ - شارع الجامعة



● خالد تاج السر (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● قطر - الدوحة - ص. ب. ٩٢٠ بواسطة السيد تاج السر - وزارة الداخلية



● شرف عبدالرحمن شرف (١٣ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والشطرنج ● اليمن - صنعاء - شارع الزبيدي - ص. ب. ٢٢٣٩



● غايل محمود جمعة (١٥ سنة) ● الهواية: الرسم وجمع الطوابع ● سلطنة عمان - المنطقة الشرقية - صور - ص. ب. ٣٠٠٤٥



● يوسف بدر خالد (١٤ سنة) ● الهواية: الرسم والقراءة والمراسلة ● الكويت - الصباحية - قطعة ١ - شارع ٢ - منزل ٥٥٣ - ص. ب. ٤٨١٨١ - الرمز ٥٢٥٥٤



● حسن محمد عبدالله (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع والعملات ● اليمن الديمقراطية - لحج - يافع - المظلي - ص. ب. ٣١٦



● أحمد يحيى محمد (١٤ سنة) ● الهواية: القراءة والكمبيوتر والمراسلة ● السعودية - راس الخفجي - ص. ب. ٢٥٦



● خليقة ناصر هلال (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة والرياضة والرسم ● سلطنة عمان - الرستاق - ص. ب. ١٥٠٦٥



● فزوان مولاى الصديق (١٤ سنة) ● الهواية: المراسلة والرياضة ● المغرب - مراكش - جنان العافية بلوك ٢ ب رقم ١٠



● خليل عبدالرحمن حسن (١٣ سنة) ● الهواية: السباحة وكرة القدم وجمع الطوابع ● الإمارات - الشارقة - ص. ب. ١٧٤٠

إذا عرف السبب!

القاضي لعسكري البوليس:
ما الذي جعلك تعتقد أن هذا
الاستكتلندي وهذا اليهودي
مخيولان؟

العسكري: رأيت الاستكتلندي
واقفا على قارعة الطريق ينثر
نقودا فضية في الهواء، ورأيت
اليهودي لا ينحنى لجمعها!

محمد أحمد طه عبدالقادر
كريمة - السودان



هذه الفكرة لسانات
بسم الله الرحمن الرحيم

البائع سيصبح كله أسود
ياسيدتي بعد الغسيل!

عبر سالم باعيسى
حضر موت - اليمن الديمقراطية

بعد الأوان

دخلت السيدة الى قسم
الشرطة وقالت للضابط: لقد وجدت
مجوهراتي كلها، وأريد سحب
بلاغى السابق.

قال الضابط: لقد جئت بعد
فوات الأوان ياسيدتي.. لقد
اعترف ثلاثة من المشتبه فيهم
بالسرقة!

أكرم صالح جويان
حضر موت - اليمن الديمقراطية

بسرعة..

● رجل علق رأسه.. فقد
ذاكرته.

نبيل عبدالله الخثران
الرياض - السعودية

أسود سادة

السيد للبائع: أريد قماشا لونه
أسود سادة!

البائع: ليس عندي سوى
قماش أسود به نقط بيضاء.
السيدة: لا.. أريده كله أسود.

تفاحتان!



قالت الام لابنها وهي غاضبة:
وضعت تفاحتين في الثلاجة، ولم
أجد سوى واحدة؟

قال الطفل: لأن الثانية كانت
على الرف العلوى، فلم أستطع
الوصول اليها يا أمى.

حميد
مدرسة الخليج - الشارقة - الإمارات

حساء ودموع

وقع رجلان في أيدي أكلة لحوم
البشر، الذين أحضروا اثناء به ماء
مغلى ووضعوا الرجلين بداخله.
بكى الرجلان بكاء حارا، وفجأة
توقف أحدهما عن البكاء وراح
يضحك بهستيرية، سأل زميله:
لماذا تضحك هكذا؟ قال: لقد بكينا
كثيرا.. وأفسدت دموعنا الحساء!
وهذا أكبر عقاب لأكلة لحوم البشر
هؤلاء!

أميرة عبدالكريم
مدرسة الشاطيبي - الاسكندرية

لماذا يضحك!

راكب الطائرة للقائد: منذ طارت
الطائرة ونحن نراك تضحك..
ما السبب؟

القائد: أضحك كلما تذكرت
حالة الاطباء والمرضين في
مستشفى الأمراض العقلية حين
يكتشفون أنني هربت من
المستشفى!

صالح هيثم ثابت
عدن - اليمن الديمقراطية

العاب سحرية



الكأس المعلقة

● يطلب الساحر كأسا ورقية وسكيناً، يضع الساحر الكأس
فوق السكين.. ثم يقلب الكأس رأسا على عقب لتبقى الكأس
معلقة بالسكين.

● الصر، عندما يأخذ الساحر الكأس في يده يمسكها من
أعلى، ويسقط فيها مغناطيسا موجودا في يده، عندما يضع الكأس
على السكين، ويقلب الكأس.. تبقى الكأس معلقة تحت تأثير
المغناطيس.. والآن.. الساحر يمسك الكأس من أسفلها، ويرفع
السكين ليسقط المغناطيس في يد الساحر حيث يخفيه ببراعة
وخفة في جيبه.

نعم عندنا

سكن قروى المدينة لأول مرة،
وفي الصباح دق جرس الباب،
ففتحه ووجد رجلا يقول له:
«زبالة».. دخل الى زوجته وقال:
لها: هل عندك «زبالة»؟ قالت:
نعم.. فخرج الرجل الى جامع
«الزبالة» وقال له: نعم عندنا
«زبالة» «تعال بكرة»!

رشا أحمد زكريا
قطر - الدوحة



نادي المرح

وهل هي مختومة؟



الأم للطبيب: ابني ابتلع طوابع أخيه.
الطبيب: وهل هي مختومة؟
راشد أحمد عبدالله
خورفكان - الإمارات

ماذا أعطيته؟

سألت الزوجة البخيلة زوجها بعد خروج ضيفه:
- هل أعطيته شيئاً؟
قال الزوج: نعم.
هنا ثارت الزوجة.. وسألت زوجها:
- ماذا أعطيته؟
قال الزوج: أعطيته بعض النصائح.
وسام أحمد سمير
مدرسة التعاون - الإسكندرية

كيلو.. كيلو

ذهبت السيدة إلى محل الفاكهة وقالت للبائع: أريد كيلو برتقال، وكيلو تفاح، وكيلو عنب، وكيلو موز، وبعد أن أخذت حاجتها، همت بالانصراف، فقال لها البائع: توقفي، قالت: ماذا تريد؟ قال: كيلو نقود!

عيسى عبد الحميد الغانم
العضيلية - السعودية



سليم الأول

المدرس: من هو سليم الأول؟
التلميذ: هو أول انسان كان اسمه سليم!

اسلام فتحي عبدالرحمن
الإسكندرية - مصر

في الحلم الثاني

الزوجة: لقد حلمت أمس بأنك اشتريت لي ساعة جميلة.
الزوج: حسناً.. البسيها في الحلم الثاني.

الهام يحيى محمد
عدن - اليمن الديمقراطية

بخيل جداً

أراد بخيل جداً إرسال رسالتين، ولم يكن معه سوى طابع فئة ٨٠ درهماً، ويجب أن يضع على كل رسالة طابعاً فئة ٤٠ درهماً.. ومن شدة بخله قطع الطابع فئة ٨٠ درهماً نصفين.. ولصق كل نصف على رسالة.

سيف عوض مسعود
الدوحة - قطر

احقرس

حذر الزوج زوجته من الشراء من أحد محلات البقالة.
سألت الزوجة عن السبب.. قال:
- لأن صاحب هذا المحل استعار الميزان الخاص بي!

مفراح رضوان
البيضاء - المغرب

كرة الجولف

دخل الطبيب عيادته.. ووجد رجلين يجلسان في غرفة الانتظار فسال المعرصة: مم يشكو هذان الرجلان؟ قالت: الأول ابتلع كرة جولف.. والثاني ينتظر كرتة.

عبدالله محمد
بهاء - سلطنة عمان

القائد يكذب!

سافرت امرأة مع زوجها بالطائرة لأول مرة، وأثناء تحليق الطائرة في الجو أعلن القائد أنه سيهبط هبوطاً اضطرارياً بسبب عطل في المحركات.. وهنا قالت الزوجة لزوجها: هذا القائد يكذب! قال زوجها: لماذا؟ قالت: لأنه إذا كان في الطائرة عطل كما يقول لأمرونا أن ننزل لندفع الطائرة للأمام!

خالد أحمد عيسى
جيزان - السعودية

نياو.. نياو

انتهى اللصان من سرقة أحد المنازل، وبينما كانا يتسللان وسط الظلام اصطدمت قدم أحدهما بصفيحة محدثاً صوتاً مزعجاً، فصاح صاحب البيت: من بالخارج؟ قال أحد اللصين مقلداً صوت قطة: نياو، نياو، وعندما وصل اللص الآخر إلى ذات الصفيحة أحدث نفس الصوت المزعج، وصاح صاحب البيت مرة أخرى: من بالخارج؟ فرد اللص قائلاً: ألم يقل لك زميلي: نياو.. نياو.. نياو!

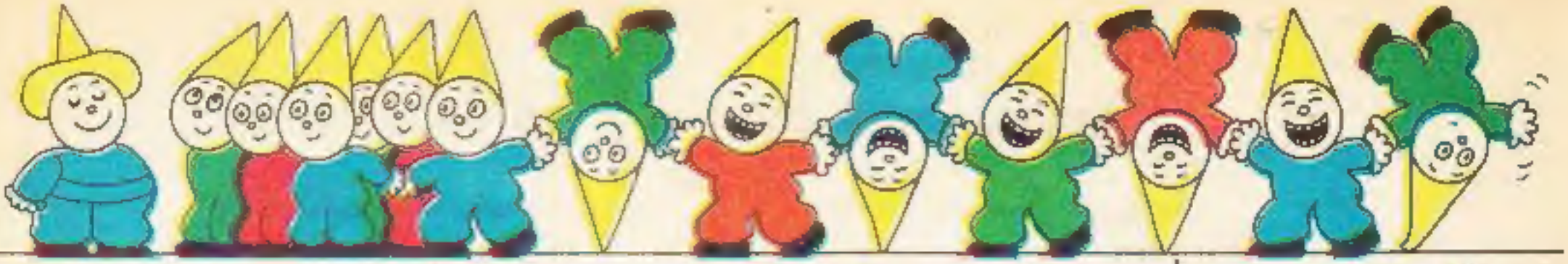
باسم سالم شعوبير
أبكو - البحيرة



● فكرة: حاتم حسن عبدالرحمن - الخرطوم - السودان



● فكرة: منير شهير مراد - مسقط - سلطنة عمان



طرائف العرب



ليعرف قسدره

●● قيل: لجحا: لماذا إذا طلب منك انسان شيئا، لاتعطيه اياه إلا في اليوم التالي، قال: افعل ذلك.. ليعرف قدر ما أعطيه!

هل اضربه بأسناني؟

●● خرج جحا، بسيفه وهراوته ورمحه، وركب حماره، وسار.. فقابله رجل في الطريق ويده عصا.. وقام بسلبه حماره وثيابه.. ولما عاد جحا الى البلدة قيل له: ما هذا يا جحا.. ماذا حدث لك؟ فقص عليهم ماحدث، قالوا: كيف يسلب رجل بيده عصا، فارسا مثلك معه سيف ورمح وهراوة؟ اجاب جحا: احدى يدي كانت مشغولة بالسيف، والثانية بالهراوة والرمح.. فهل كنت اضربه بأسناني وهو يسلبني؟

الحساد الثلاثة

●● اجتمع ثلاثة من الحساد على طعام، فقال احدهم لصاحبه: ما بلغ من حسدك؟ قال: ما اشتيت ان افعل خيرا باحد خشية ان ارى اثر ذلك فيه. وقال الثاني: انت رجل صالح، اما انا فما اشتيت ان يفعل باحد خير قط، لنلا تشير الاصابع اليه. وقال الثالث: مالي الارض خير منكما.. اما انا فما اشتيت ان يفعل بي خير، او يُخسِن علي احد، قيل له: ولماذا؟ قال: لاني احسد نفسي على ذلك!

هجاء أم مديح

●● قال ابودلامة: شعرا في عافية القاضي، ولما سمعه عافية، قال: لاشكوكك الى امير المؤمنين، ولاعلمنه انك هجوتني قال ابودلامة: إذن والله ليعزلنك. قال عافية: ولماذا؟ قال ابودلامة: لانك لاتعرف الهجاء من المديح!

حصانك وحصاني

اشترى رجلا حصانين.. فأراد الأول تمييز حصانه فقطع احدى رجليه.. ثم قام الثاني بقطع رجل حصانه ايضا، ثم قام الأول بقطع اذني حصانه.. إلا ان الثاني قطع هو الآخر اذني حصانه.. فقام الأول بقطع ذيل حصانه، وقطع الثاني ايضا ذيل حصانه.. وعندما يأس الرجلان، قال الأول للثاني: حصانك الأسود.. وحصاني الأبيض!!

ايهاب عبدالقادر رمضان
دبي - الامارات

ثلاثة أسرة

دخل ثلاثة اصدقاء احد الفنادق، وطلبوا من الموظف ان يعطي لكل منهم حجرة بها ثلاث أسرة.. تعجب موظف الفندق وسألهم عن السبب.. قالوا: لاننا لم نتم منذ ثلاث ليال!

احمد يحيى طروش
جيزان - السعودية

اين ذهب الكلام!

الأخت: الكتاب كله قدق ابيض.. اين ذهب الكلام؟ الأخ: قرأته!

محمد درويش حمص
بورسعيد - مصر

الفرق كبير

الأول: ما الفرق بين الكهرباء والبرق؟
الثاني: الفرق كبير جدا، الكهرباء تدفع ثمنها.. أما البرق فمجانا!
سلمى سعيد محسن
المصنع - ابو ظبي

في مجال اختصاصي

صرخت السيدة طالبة النجدة لانقاذ ولدها الذي ابتلع قطعة نقود معدنية.. فتقدم نحوها رجل قائلا: لاتخافي ياسيديتي.. سأنقذ ولدك، لهذا مجال اختصاصي.. ثم قلب الولد، وضرب على ظهره، فسقطت قطعة النقود.. شكرت السيدة الرجل وسألته: هل انت طبيب؟ اجاب: كلا.. انا موظف في مصلحة الضرائب! مبري مصطفى الرمحي
الزرقاء - الأردن

عمل سييء

عاد التلميذ الى البيت فرحاً، وقال لوالدته: اليوم منعت زميلي من القيام بعمل سييء مع الاستاذ.. فقد وضع له مسماراً في كرسيه.. ولكن حين هم الاستاذ بالجلوس أبعدت الكرسي من تحته! عبدالواسط برهان الدين
مكة المكرمة - السعودية



● فكرة: احمد السيد مشالي - فاقوس - مصر

من مكايات
ألف
ليلة
وليلة

ملاء الدين والمصباح السحري

سيناريو
محمد المنسي قنديل
رسوم
عمار سلمان



هيا! ساعدني حتى نحرك هذه الصخرة

انها تبدو ثقيلة جدا ..

لقد وصلنا ..

مقبرة مظلمة .. مليئة بالكنائز
كأنها بلا نهاية !!



لقد ظهرت فتحة اللز !!

يا قوي ..



تذكر أنك سوف تصيح أغلى
رجل في العالم !!

إنني خائف !!



كل ما ريد هو مصباح قديم
.. احضره لي .. وسوف أعطي
ما تريد .. كل الذهب .. والياقوت
والمجوهرات ..



سوف نذهب الى هذا المكان .. سوف نجد ذهبنا
لا نقترب منه .. وياقوت .. لا نلمسه ..
والمجوهرات .. لا نأخذ منها شيئا ..



تذكر إن هذا اللز ملكو ..
باسمك ولن يقدر شئ على
مقاومتك ..



سأمنها .. يمكنك ان تقدم لطلب التزواج
من الاميرة .. بنت السلطان !!

حقا .. يا له
من حلم !!

من مكايات
الف
ليلة
وليلة



• ما يخص ما نشره
علاء الدين خطاب - فقير .. انقاذ الكاحر حياته من الحراس
الذين كانوا يطاردونه .. وهو يطلبه بريد الجبل .. اخذه الى مغارة ..
بعيدة عن الجبل .. داخل المغارة كثر لا يفتح الا ..
لعلاء الدين فقط !!



بالشدة يريق هذا الذهب .. لن
أعبره كما قال الساهر .. يجب أن
أصلي حتى أجد المصباح ..



يا له من مكان مخيف
صراخه .. فقد أعجز
فأسي معي !!



هل
وصلت ..؟

ما زالت
هناك مسافة



فأقول المصباح .. مضاد
لعله هناك هكترا ..
عند آلاف السنين !!



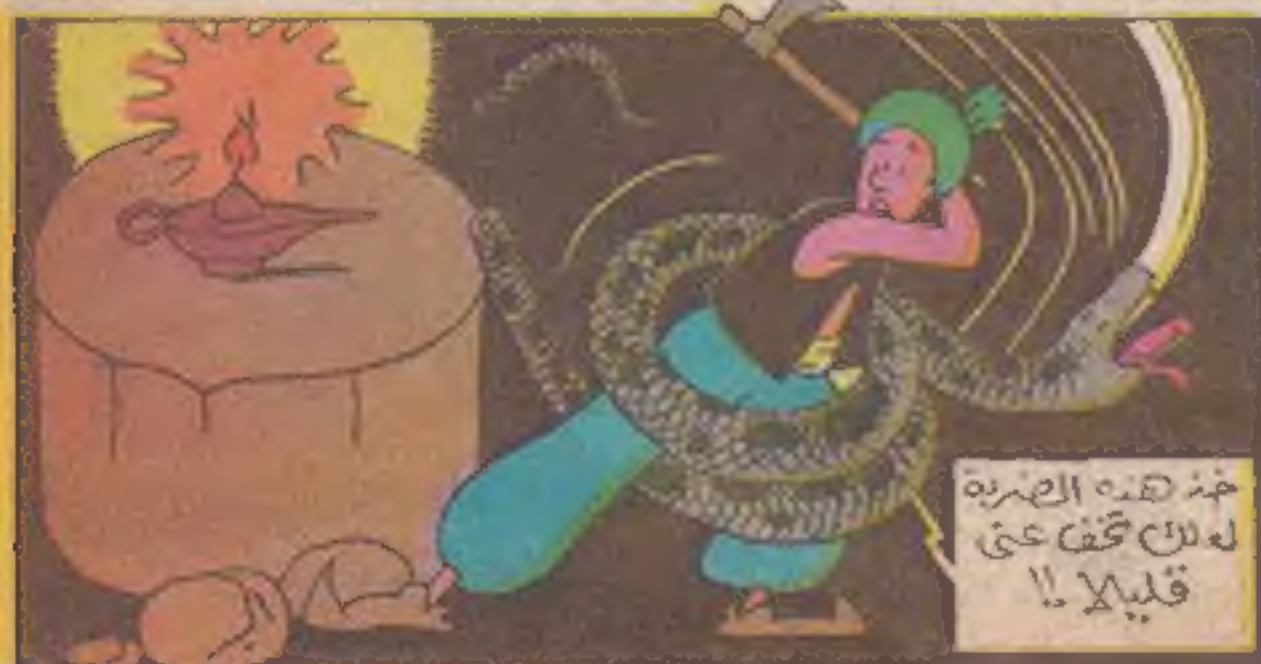
لم أشاهد مثل هذه
الخواهر أبدًا .. كلا
كثير .. لا يجب أن
أمد يدي ..



يا إلهي ! من أين
يأتي هذا الثعبان
الضخم ..؟



ماذا في هذا المصباح .. الزنا
يجعله أغنى من الذهب .. وأن
من أجود هرا ..



خذ هذه الضربة
له لأن تخف عني
قليلا !!



النقول جسد
تفاسطع أن
أضربه بالفأس ..
لقد ضعفت !!



افتح حساب توفير للأطفال وسوف يمكنك دخول المسابقة الخاصة بالبنك البريطاني للشرق الأوسط...

البحث عن الكنز



سارع الآن واغتنم لأيمانك الفرصة للدخول في
مسابقة العام



الرجوع

الفائز في البحث عن الكنز سيحصل مع أحد والديه، على تذاكر للسفر إلى إنجلترا والإقامة في فندق لمدة ثلاثة أيام - هدية من الخطوط الجوية البريطانية وتشمل هذه الرحلة قضاء يوم في أبراج القون - أكبر منتزه ومدينة ألعاب في بريطانيا.

الرجوع

سيتم اختيار ٥٠ فائزاً لدعوتهم إلى مدينة ألعاب هيلي بالعين للإشتراك في البحث عن الكنز.

مجاناً

كافة المشتركين يحصلون على تذكرة مجانية لدخول "مدينة ألعاب هيلي بالعين".

مجاناً

خريطة الكنز الملونة للإمارات العربية المتحدة - لكل فرد يدخل المسابقة.

مجاناً

افتح حساب توفير للأطفال لدى البنك البريطاني للشرق الأوسط يمكنك الحصول على كافة الهدايا المبينة في الصورة أعلاه.

لمزيد من التفاصيل، ما عليك إلا مراجعة أقرب فرع لك من فروع البنك البريطاني للشرق الأوسط المبيّنة أدناه.

استثمر لمستقبل ابنك - الآن

The British Bank of the Middle East  البنك البريطاني للشرق الأوسط

المكاتب في الإمارات: أبوظبي • العين • دبى • الفجيرة • رأس الخيمة • الشارقة

مصرف مجموعة بنك فوريغ جروب

خزانة الكتب الجميلة

رسام الأنغام !

ولد الرسام « ستينبرج » عام ١٩١٤ في رومانيا. لأب يعمل طباعاً ومجلد كتب وصانع صناديق من الكرتون ، وكان جده يعمل خياطاً للملابس العسكرية . درس الرسام الفلسفة والآداب في جامعة « بوخارست » ، ثم سافر لدراسة الهندسة المعمارية في إيطاليا ، وتخرج فيها عام ١٩٤٠ . وبعد سنتين من التخرج ، هاجر « ستينبرج » إلى الولايات المتحدة ليستقر هناك ، ويصبح أشهر وأهم رسام كاريكاتور فيها . ثم في العالم كله !

استفاد « ستينبرج » في رسومه كثيراً مما حفظته ذاكرته من عالم الطباعة والتجليد في دكان أبيه ، كما رسم الكثير من الرسوم عن الأزياء العسكرية التي تفرج عليها كثيراً في دكان جده الخياط . أما دراسته للمعمار ، فقد أثرت كثيراً في أسلوبه ، وفي اختياره للموضوعات . وتميزت رسومه بفهم عميق للطرز المختلفة في المباني والأثاث والملابس !

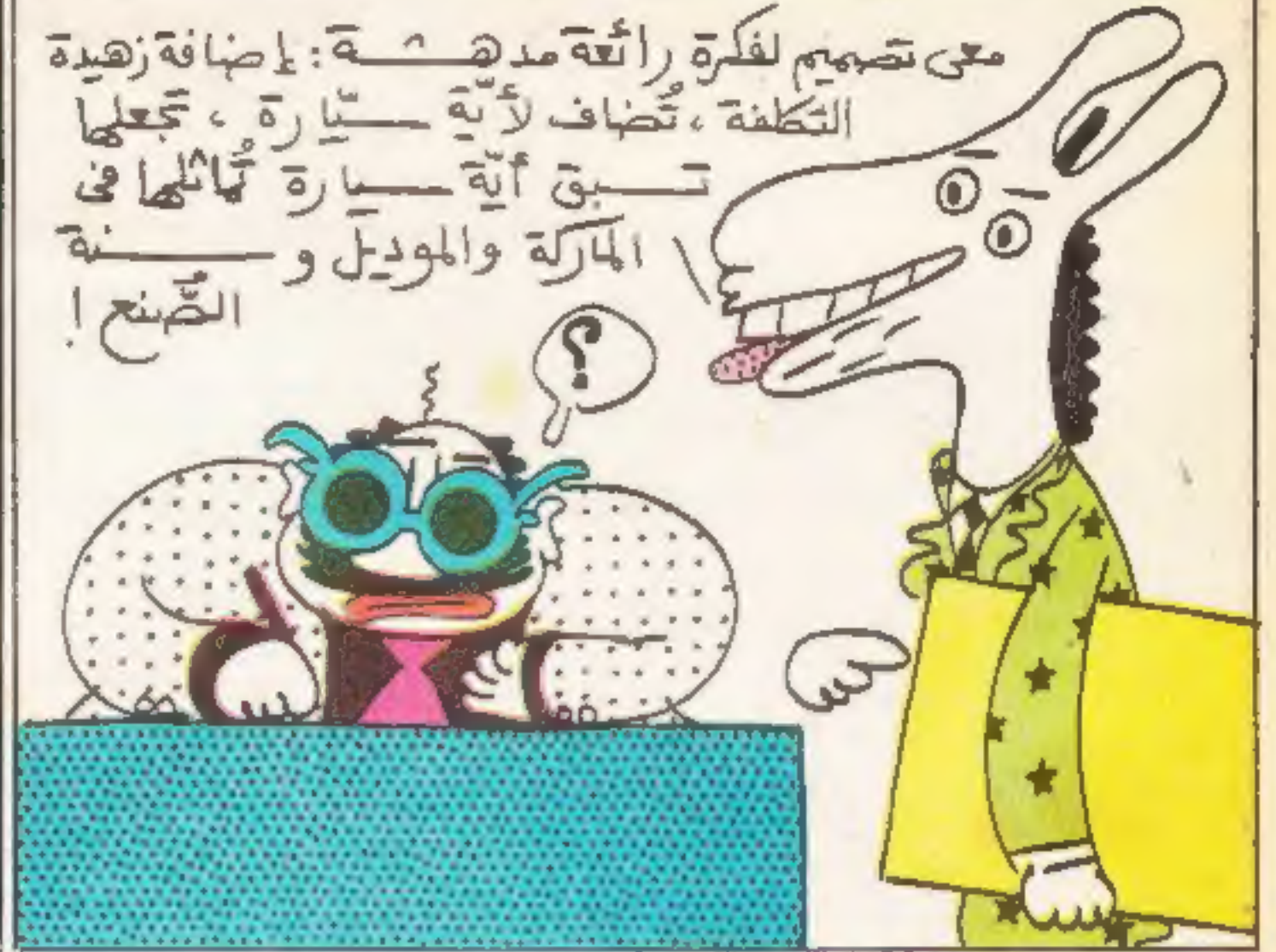
فتج هذا الرسام طريقاً جديدة ثم يفتحها أحد من قبله في فن الكاريكاتور : فلم يرسم « نكتاً » تقليدية ، بل رسم أفكاراً غير عادية ، تأمل فيها الحياة والطبيعة والظواهر والبشر والأحوال بذكاء ولماحية عظيمة . وكان أول رسام « يرسم » الأصوات ، وأنواع الحديث المختلفة للناس ، ونغمات الآلات الموسيقية ! . وأسر « ستينبرج » في فن الكاريكاتور الأمريكي والأوروبي تأثيراً كبيراً في الفترة التي تلت الحرب العالمية الثانية مباشرة . وكان أول رسام كاريكاتور تتسابق متاحف العالم الكبرى على اقتناء أعماله .



وتحتفظ خزانة الكتب الجميلة بكل الكتب الضخمة البديعة التي صدرت تضم أعمال هذا الرسام في كل فترة من الفترات ، وهي بتسلسل صدورها : « فن الحياة » - « الباسبور » - « المتاهة » - « القناع » - « المفتش » . ولكن ينقص الخزانة . بكل أسف . كتابه الأول الذي صدر عام ١٩٤٥ بعنوان « الكلى في الطابور » !

خطير مخترع كبير !

معي تصميم لفكرة رائعة مذهبة : إضافة زهيدة التكلفة ، تُضاف لأيّة سيارة ، تجعلها تسبق أيّة سيارة تماثلها في الماركة والموديل والسنة الصنع !



تُضاف إلى مقدمة السيارة زيادة من الصفيح الرخيص طولها ٤ أمتار . وهكذا تحصل مقدمة هذه السيارة إلى خط النهاية في أي سباق قبل مقدمة أيّة سيارة أخرى تماثلها !



ماكي السلي اللبار

واحدة من سلسلة رسوم
يعبر فيها « ستينبرج »
عن الانتقال من فصل من
فصول السنة
إلى آخر !
وهنا يترك القط راكب
الدراجة فصل الربيع متجها
إلى فصل الصيف !



الفجل والبرسيم

يكتبهما: إبراهيم بشمي
يرسمها: نبيل تاج

يروى أهالي الخليج حكايات كثيرة عن تواضع علماء البحرين، وعن تقواهم، وعن سعة علومهم، وبعدهم عن الغرور والكبرياء، وكانت الحكاية التي يتداولها الناس تقول أن رجلاً جاء في إحدى المناسبات إلى المسجد الذي يجتمع فيه عادة أكثر من ثلاثمائة عالم ليسأل عن جواب مسألة يريد لها حلاً.

ذهب الرجل إلى أول شيخ فسأله، فأحاله الشيخ على العالم الذي يقربه تواضعاً في العلم وعدم ادعاء المعرفة، فأحال العالم الثاني الرجل على العالم الذي يليه، واستمر الحال على هذا المنوال، وكل عالم يحيل السائل على العالم الذي يليه حتى أحاله آخر عالم على العالم الأول الذي سأله في البداية، فأجابه على مسأله بعد معاناة كبيرة، فكل عالم يعتقد بأنه أقل علماً من العلماء الآخرين.

كانت هذه الحكاية تتداول بين الأهالي في بلدان ومدن وقرى الخليج، حتى أن بعض الناس لم يصدق بوجود مثل هؤلاء العلماء المتواضعين، لذا قرر علماء إحدى مدن الخليج اختبار حقيقة هذه القصة، فأرسلوا وفداً من مدينتهم إلى علماء البحرين يسأل عن عدد من المسائل الدينية، ولأن الوفد لا يعرف إلى أي عالم يتوجه بالذات، ذهب للوالي الذي رشح لهم بدون تردد الشيخ الدمستاني.

توجه الوفد بصحبة رجال الوالي إلى قرية الشيخ، وعندما وصل الوفد إلى القرية سألوا أحد المزارعين عن الشيخ الدمستاني، توقف الرجل عن الزرع وأشار إلى رجل رث الثياب يحرق الأرض في الحقل المجاور، ثم قال الرجل للوفد: هذا هو الشيخ الذي تبحثون عنه!

«ماذا؟!» تساءل رجال الوفد بدهشة: هل تهزأ بنا يا رجل؟ فسألك عن رجل علم، فقتلنا على فلاح يزرع الفجل والبرسيم؟

ومن الغيظ ضربوا الفلاح ضرباً مبرحاً جزاء على

سخريته منهم فصرخ الرجل القروي قائلاً من شدة الضرب: «أقسم بالله العظيم أنه رجلكم.. إنه الشيخ الدمستاني.. حتى أسأله عن شخصيته!».

سمع الشيخ العالم الرجل يصرخ باسمه.. والملابس قد تجمعوا حوله، فسارع الشيخ للرجل يريد إنقاذه، والرجل يصرخ مستغيثاً: انقذني يا شيخ.. قل لهم بأنك الشيخ الدمستاني!

سأل أعضاء الوفد الشيخ بتعجب: أنت الشيخ العالم؟ وواصلوا حديثهم: إذن هذا الفلاح لم يكن يهزأ بنا! بتواضع قال الشيخ: نعم أن الرجل لا يسخر منكم فأنا الشيخ الدمستاني.. فماذا تريدون؟

قال أعضاء الوفد بشك: «أنا لن نصدق بأن فلاحاً مثلك يكون هو الرجل العالم الذي أتينا إليه لنسأله عن علوم الدنيا والدين».

في هذه الأثناء تجمعت القرية حول أعضاء الوفد، وصار الجميع يؤكد لهم بأن هذا الشيخ الفلاح الرث الثياب هو الشيخ الذي يبحثون عنه.

وما أن تأكد أعضاء الوفد من خطئهم حتى أخذوا يعتذرون للشيخ العالم عن تصرفهم، إلا أن الشيخ قال لهم مؤنباً: «منذ متى صارت الملابس هي دليل العلم؟ وواصل الشيخ حديثه «أن الإنسان يعظم بعلمه وتواضعه».

«نزرع الأراضي ونعمل بأيدينا حتى لا نحتاج لنقود من أحد تفضلوا ماذا كنتم تريدون من الشيخ الدمستاني؟»

سأل أعضاء الوفد أسئلته التي أتى من أحلها إلى البحرين، فكتب لهم الشيخ العالم الأجوبة في نفس الوقت من غير أن يرجع إلى ورقة أو كتاب.

وطبعا تعجب أعضاء الوفد من ما سمعوه وشاهدوه وعاد الوفد إلى بلاده يحكي الحكاية التي شاهدها وحربها بنفسه عن علم وتواضع علماء البحرين!

■ تمت ■



كتبتي وكراساتي.. وحقيقتي أيضاً.. أصبحت أكثر جمالاً بفضل ملصقات ماجد



يمكنك أن تجعل كراساتك وكتبك وحقيقتك مميزة وجميلة، بأن تلتصق على كل منها أحد الرسوم، التي تجدها في ملصقات ماجد يمكنك شراء ملصقات ماجد الآن من المكتبات كما يمكنك شراءها بارسال قيمتها بالبريد على العنوان التالي:

دولة الامارات العربية المتحدة - ابو ظبي ص . ب. ٣٥٥٨ [مجلة ماجد]

■ أسعار البيع ■

- الامارات ٥ دراهم ● السعودية وقطر ٥ ريالات ● الكويت والبحرين والأردن واليمن الديمقراطية وليبيا نصف دينار ● سلطنة عمان ٥٠٠ بيضة ● الجمهورية العربية اليمنية ١٦ ريالاً ● تونس ١٠ دينار ● المغرب ١٢ درهماً ● مصر ٣ جنيهات ● السودان ٦ جنيهات ● بقية الدول ٢ دولار ●

* ملحوظة: الأصدقاء في ليبيا وتونس والسودان يمكنهم الشراء من المكتبات فقط

أحباب الله



أَمِنْتُ بِاللَّهِ

هَـكَايَةُ الْوَلَدِ رَقْم «١١»

أعلن إسلامه في لندن سنة ١٩١٤ أصبح اسمه (محمد مرمادوك بكثال) كان لإسلامه أثر ثوري في الحياة التعليمية والسياسية لسكان لندن، قالوا: إذا كان الإسلام قد أثر على شخص مثل مرمادوك بكثال، فلا بد أن يكون ديناً حقاً، ذا خصائص مؤثرة، تجذب المخلصين أصحاب العقول البيرة، والقلوب الصافية، استطاع أن يتغلب على كثير من المشكلات التي صادفته بعد إسلامه، بسبب إيمانه بالله، وتمسكه الشديد بالإسلام.

اشتغل خلال الحرب العالمية الأولى بالدعوة إلى الإسلام في لندن، كان يصلي بالناس أماماً في صلاة الجمعة والعديد من التراويح في شهر رمضان، ويصلي خلفه مئات المسلمين هناك، كان مسئولاً عن إحدى المجلات الإسلامية الشهيرة الصادرة في لندن (إسلاميك ريفيو)، انتقل إلى الهند، وأصبح مديراً لمدرسة قرآنية في بومبي، اهتم بمشاكل المسلمين الهنود، والأتراك، ثم عمل مديراً بعد ذلك لمدرسة إسلامية أخرى، ثم أصدر مجلة إسلامية فصلية في الهند اسمها (إسلاميك كلشور).

كان من أهم إنجازات الأديب الإنجليزي المسلم الشهير محمد بكثال، ترجمة معاني القرآن الكريم، فكانت أول ترجمة يكتبها مسلم بالإنجليزية، إذ أن الترجمات السابقة لا تخلو من شبهة، وتحتاج إلى أمانة ودقة، بل كانت تحتوي على تعليقات معادية للمسلمين، أما الترجمة التي كتبها الأديب الإنجليزي المسلم محمد مرمادوك بكثال، فقد حاول قدر الإمكان أن ينقل صورة صادقة لكتاب الله من خلال ترجمة أمينة، وقد استخدم فيها أسلوباً أدبياً جذاباً جميلاً، وقد تفرغ فترة لإنجازها، وسافر إلى مصر حيث أكمل ترجمتها بالتعاون مع بعض العلماء المسلمين هناك.

عاد إلى لندن سنة ١٩٢٥، اشتغل بالدعوة الإسلامية في إنجلترا، وأصدر مجلة (إسلاميك كلشور) ثم أنشأ لجنة خاصة للدعوة الإسلامية، ظل يعمل من أجل دين الله، حتى يوم ١٩ مايو سنة ١٩٣٦، حيث مات فجأة، أثر نوبة قلبية، وتم دفنه في مقابر المسلمين.

أنجب رجل الدين الإنجليزي، عشرة أبناء من زوجته الأولى، فلما ماتت، تزوج امرأة أخرى، أنجب صبياً سماه (مرمادوك)، لم يكن يعرف أنه سيعتق الإسلام، وسيصبح شخصية إسلامية فذة، وأن حياته ستكون جسراً ثقافياً قوياً بين أوروبا والعالم الإسلامي، فقد ترجم معاني القرآن الكريم، وألف عشر روايات إسلامية، تعترف من الروائع الأدبية باللغة الإنجليزية، إضافة إلى العديد من الكتب الإسلامية.

تلقى (مرمادوك) تعليمه في مدرسة عامة، تخرج منها مشاهير الرجال، كان من بين زملائه في تلك المدرسة، تشرشل، رئيس وزراء بريطانيا الشهير والذي أصبح صديقاً له فيما بعد حتى أحر لحظة في حياته، أنهى (مرمادوك) دراسته، وسافر إلى فلسطين، التي كانت خاضعة لحكم الأتراك العثمانيين في ذلك الحين، وعمل بالسفارة البريطانية هناك، كان شخصية فذة، يحب القراءة، ويهوى اللغات الأجنبية، بالإضافة إلى لغته الإنجليزية، أجاد الفرنسية والإيطالية، زار سوريا ومصر والعراق، تعلم اللغة العربية على يد إمام المسجد الأقصى الشريف، وحقق فيها مستوى رفيعاً، أحب الإسلام، درس دراسة وافية، كما درس المجتمع الإسلامي دراسة علمية، في عدد من البلاد العربية، تصرب نور الإسلام إلى نفسه، ووصل إلى شغاف قلبه، كما ارتدى الملابس العربية.

سافر إلى تركيا سنة ١٩١٣، درس الأحوال السياسية والاجتماعية، تعرف على قائد تركي شهير، أحب فيه بساطته والتزامه وقوة إيمانه، تعرف على عدد من الشخصيات التركية، قرر إعلان إسلامه هناك، ولكنهم نصحوه بإعلان إسلامه في لندن، لأسباب كثيرة منها أن إعلان إسلامه هناك، سيكون له أثر طيب لصالح الدعوة الإسلامية.

كلمات.. على الأرض

جاء رجل إلى أمير المؤمنين علي بن أبي طالب، وقال له يا أمير المؤمنين إن لي عبدلاً حاجة وقد طلبتها من الله تعالى قبل أن أطلبها منك هل أنت فاضلها لي حمدت الله وشكرتك ورب لم تفصها حمدت الله وعذرتك، فقال له أمير المؤمنين علي: اكتب حاجتك على الأرض، فبأنى أكره أن أرى في وجهك ذل السؤال، فكتب الرجل: أنتي محتاج، أمر أمير المؤمنين بشوب جديد، فأعطاه له، ليس الرجل اثوب، وأثنى على أمير المؤمنين، ثم أمر أمير المؤمنين بمائة دينار، فأعطاهما له، فقال أحد الحاضرين للإمام علي: يا أمير المؤمنين أنت عطيت حلة ومائة دينار؟ أجاب قائلاً نعم، سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: أنزلوا للناس منازلهم، وهذه منزلة هذا الرجل عندي.

صربة في سبيل الله

اجتمع الناس أمام أمير المؤمنين عمر بن الخطاب، كي يأخذ كل منهم نصيبه من المال، رفع عمر رأسه، رأى رجلاً أمامه في وجهه أثر صربة، سأل عمر عن سبب ذلك الجرح القديم، أجاب الرجل أنه بسبب صربة أصابته في إحدى اعرجات، أراد عمر أن يجرح له العشاء فقال: غدوا له إلقاء، فأعطوه ألف درهم، وبعد فترة قال عمر: غدوا له ألفاً أخرى، فأعطوه ألفاً أخرى، كرر عمر ذلك أربع مرات، وأخذ الرجل أربعة آلاف درهم، حتى استنهي من كثرة ما أخذ، فخرج وترك المكان، فلما سال عنه عمر قالوا: يبدو أنه استنهي من كثرة ما أخذ، فخرج وترك المكان، فقال عمر: والله لو أنه مكث هنا، ما زلت أعطيه ما بقي من المال درهم، فهو رجل أصابته صربة في سبيل الله، فتركت أثراً في وجهه.

الفكر يمتلئ

قال عبدالله بن الزبير رضي الله عنه: ما رأيت امرأتين أجود من عائشة واسماء رضي الله عنهما، ولكن كل منهما مختلفة في جودها وكرمها، فكانت عائشة تجمع الشيء إلى الشيء وتدخره، حتى إذا اجتمع عندها قُسمت على الفقراء والمحتاجين، أما اسماء، فكانت لاتدخر شيئاً للعد.

الغنية العروسة الصغيرة

المصنع، وكاد أن يتوقف، اجتمعوا ذات ليلة، كي يبحثوا هذا الأمر، حصر شيخ المسجد اجتماعهم، قال أحدهم: سبحان الله.. حينما كان المصنع يملكه رجل كافر.. يصنع أشياء تحرب عقول أبناء المسلمين، كان المصنع جيداً، ويعمل طوال اليوم دون خلل، فيما اشتريناه بأموالنا، حرصاً على إساءة المسلمين بدأ يتوقف كل يوم شيء عجب يحير العقول، تدخل أمام المسجد قبل أن تمهل يا حي قدس أن تقع في هذا الخطأ الحسيم، فإن صاحب المصنع الكافر كان يأخذ دالاسات، ويستعين بمهندسين وعلميين ذوي خبرات عالية، وكفاءات متميزة، وعمال مهرة، وكان لا يكف عن العمل ليل نهار، ويبحث دائماً عن كل جديد فكان انتاجه في تقدم، ومصنعه لا يتوقف مهل فتنم مثله، قال أحدهم

اشترى المسلمون مصنع ألعاب الأطفال، صمموا لعبة جديدة، وأغاني جميلة، بدأ تشغيل المصنع في ثوبه الجديد، استقبلوا أول انتاجه، أخذ أبو سميرة عروسة جديدة، أسرع بها إلى ابنته، ولكنها لم تقترح بها، قالت بصوت خفيض: كانت عروستي القديمة أجمل منها، ثم ضغطت على زرها، فبدأت أعينها، قالت سميرة صحيح أن كلماتها جميلة، لكن معانيها ليست جميلة، وصوتها لا يبعث البهجة في نفسي، عاد أبو سميرة إلى أصدقائه، كي يبلغهم رأي ابنته، وجد المصنع قد تعطل، بسبب خلل في بعض مكانه، تم إصلاح الخلل، ولكن حدث خلل ثان بعد أيام، ثم حلل ثالث، ورابع وخامس تدهور

دخلت سميرة، غرفتها الصغيرة، احتضنت عروستها الجميلة، وراحت تردد أغنية قصيرة، كررتها مرات عديدة، سمع أبوها جلاوة صوتها، وجمال أدائها، فاقترب من بابها، ليتابع كلماتها، فتغير وجهه، وكان شيئاً خطيراً قد حدث!!

●●●

طرق أبوها بابها، ودخل قائلاً لها كفى يا سميرة لا ترددي هذه الأغنية مرة ثانية، فإن الله واحد لا شريك له، من الذي علمك أياها.. ابنتي سميرة في براءة وقالت سمعتها من عروستي الجميلة، انتظر لحظة يا أبي، سأجعلها تغنيها لك، ألقتها على سريرها، وراحت تخاطبها، كأنها إحدى صديقاتها، توددت إليها، وسألته أن تبدأ الغناء، وهي تصفط بأصبعها على زر صغير في جانبها، سمع الوالد أغنية العروسة الصغيرة، كانت كلماتها تخالف تعاليم الإسلام، فقال أبوها كفى. مد يده، وضغط على زر العروسة، كي تكف عن الغناء، ثم قال لسميرة: لا تلعبى بها، سأشتري لك عروسة غيرها، قالت سميرة ولكني أحبها، قال أبوها: إنها تردد أغاني رديئة، قالت سميرة، ولماذا لا تعلمها الأغاني الجميلة؟، سكك الوالد فجأة، راح يفكر لحظة، وكأنما طرات له فكرة.

●●●

جس أبوها وحده، قال لنفسه. إن الأغنيات التي تردها العروسة، مسجلة على اسطوانة صغيرة بداخلها، لماذا لا نقيم مصنعا للعرائس، بل لكل لعب الأطفال، ونسجل على اسطواناتها الصغيرة أغاني جميلة، بل ويمكن أن نعلم أطفالنا معاني إسلامية، من خلال تلك اللعب الصغيرة، ذهب أبو سميرة إلى بعض أثرياء المسلمين، عرض الفكرة عليهم، رافقتهم، وأعجبهم، قال أحدهم، ولكن المصنع الحالي، الذي يملكه رجل غير مسلم، سيظل ينتج ألعاباً تفسد أفكار أبنائنا، فلماداً لا تشتري مصنعه بثمن كبير، نعيه بالمال، كي يبيعه لنا، فقد سمعت من قبل، أنه يفكر في الرحيل إلى بلاد بعيدة.

●●●



أصول الدين

الجمعة والعيد.. في يوم واحد

مريض..

● لاتجب الجمعة على المسافر، وإن كان نازلاً وقت إقامتها، ولا على الخائف على نفسه من ظالم، أو من لا يأمن شر الطريق، ولا على كل من له عذر يبيح له ترك الجماعة مثل عذر المطر الذي يبطل الثياب، أو الوحل الذي يصعب المشي فيه، فمن كان له عذر يبيح له التخلف عن الجمعة، صلاها ظهراً (أربع ركعات).

● يجب أن يكون المسلم آمناً مع نفسه مريضاً على مرضة ربه، فلا يتخلف عن صلاة الجمعة لأسباب ضعيفة وأمية، لا تبين له التخلف، لأن الله تعالى مطلع على أحوالنا، ويعلم ما يدور في نفوسنا، فمن يتخلف عن الجمعة لسبب واهٍ ضعيف لا يستوجب التخلف، فإنه لا يحدح بذلك إلا نفسه.

● الجمعة ركعتان، فمن أقبل أثناء الصلاة، ولم يدرك مع الإمام سوى ركعة واحدة، فعليه أن يصلي ركعة أخرى بعد أن يسلم الإمام، ويكون بذلك قد أدرك الجمعة.. قال صلى الله عليه وسلم: «من أدرك ركعة من صلاة الجمعة، فليصف إليها أخرى، وقد تمت صلاته»، ومع ذلك ينبغي أن نحرص على الذهاب إلى المسجد قبل أن يصعد الخطيب إلى المنبر، وكلما ذهبنا مبكراً عن ذلك، كان الثواب أكبر والأجر أعظم إن شاء الله.

● إذا اشتد الزحام يوم الجمعة في المسجد، فلم تجد مكاناً تسجد فيه، فيمكن أن تسجد على ظهر أخيك المسلم في الصف الذي أمامك.

● إذا اجتمع الجمعة والعيد في يوم واحد، سقطت الجمعة عن صلي العيد، ولكن ينبغي للإمام أن يقيم الجمعة، كي يأتي للصلاة من أراد، فقد صلى النبي العيد يوم جمعه، ثم رخص في صلاة الجمعة فقال «من شاء أن يصلي فليصل».

صلاة الجمعة فرض لا يجوز تركه دون عذر، وقد حذر رسول الله صلى الله عليه وسلم من تركها استخفافاً بها، وجحوداً لها، فمن هم الذين تجب عليهم صلاة الجمعة؟ وماهي الأعذار المبيحة للتخلف عنها؟

● قال تعالى: «يا أيها الذين آمنوا إذا نودي للصلاة من يوم الجمعة فاسعوا إلى ذكر الله وذروا البيع» والمراد بالسعي الذهاب إليها.

وقال صلى الله عليه وسلم: «من ترك ثلاث جمع تهاونا طبع الله على قلبه»، قال أيضاً عن صلاة الجمعة: «... فمن تركها في حياته أو بعد مماته وله إمام عادل أو جائز استخفافاً بها وجحوداً لها فلا جمع الله له شمله ولا يبارك له في أمره».

● تجب صلاة الجمعة على المسلم الحر العاقل البالغ المقيم غير المسافر، القادر على السعي إليها، الخالي من الأعذار المبيحة للتخلف عنها.

ولاتجب صلاة الجمعة على المرأة، أي أنها ليست فرضاً عليها، ورغم أنها غير واجبة عليها، فيجوز لها أن تحضر إلى المسجد لصلاة الجمعة، ولكن صلاتها في بيتها خير لها، فتصلها ظهراً في بيتها. والجمعة أيضاً غير واجبة على الصبي، ولكن من الأفضل له أن يذهب لصلاتها في المسجد كي ينال ثوابها.

● كذلك لاتجب الجمعة على المريض الذي يرهقه الذهاب إلى الجمعة ويشق عليه، أو يخشى أن يسبب له الذهاب إلى الجمعة زيادة المرض، أو تأخير شفائه، وكذلك من يقوم بتمريضه، إذا كان لا يمكن الاستغناء عنه، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «الجمعة حق واجب على كل مسلم في جماعة إلا أربعة: عبد مملوك أو امرأة أو صبي أو

لا.. فقد قلنا: أنه ليس مصنع صواريخ عابرة للقارات، أو قاذفات قنابل، ولا يحتاج لكل هذه الاستعدادات الضخمة، أنه مجرد مصنع للعب الأطفال، قال إمام المسجد.. أه.. هذا عيبنا.. نستهن بأمر كثيرة، نريد نتائج بلا عمل، أشار إمام المسجد إلى مصباح كهربائي، وقال: أن هذا المصباح، يعطى الضوء لمن يضغط على زر، سواء كان الضابط مسلماً أو كافراً، والأرض تنبت الزرع وتعطي من يزرعها ويرعاها.. هذه سنة الله في كونه.. وأصل الشيخ كلامه قائلاً: يا أيها الأحباب.. أن حسن النية وحده لا يكفي، بل لابد من العمل.. العمل الجاد الدؤوب، والتخطيط العلمي السليم، هيا بنا نبداً من الآن، وليكن هذا منهجنا في كل شيء.. في مصنع لعب الأطفال، ومصنع الصواريخ، التي سنطلقها يوماً إن شاء الله إلى صدور أعداء الله.

●●●

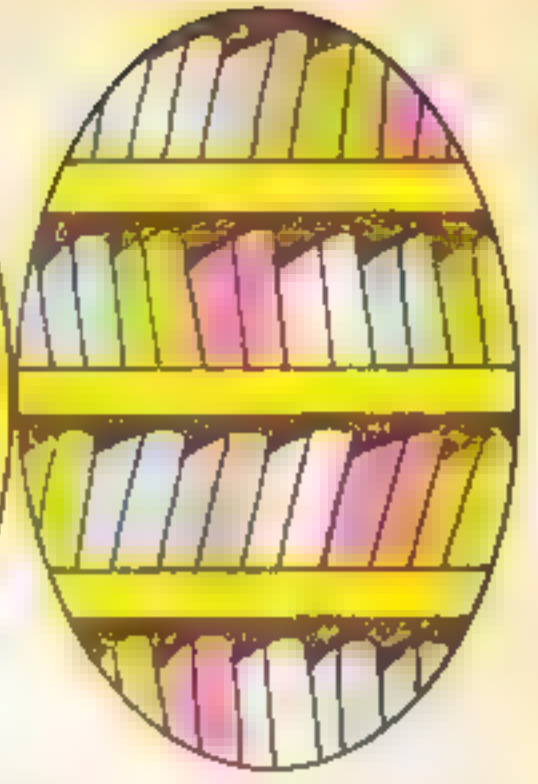
اجتمع أصحاب المصنع في اليوم التالي، وضعوا خطة جديدة، استعانوا بعدد كبير من المهندسين المسلمين، والعمال المهرة، ذوي الخبرات العالية، واستعانوا باختصاصيين في كل مجال، بدأ الإنتاج.. أخذ أبوسميرة عروسة جديدة، أسرع بها إلى ابنته، فرحت بها فرحاً شديداً، احتضنتها، وراحت تدور بها حول نفسها، وتردد معها أغنية حلوة، ذات معان جميلة.

●●●

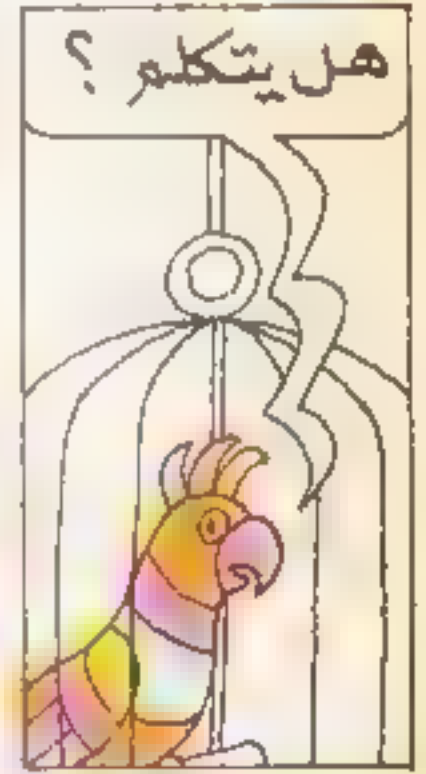
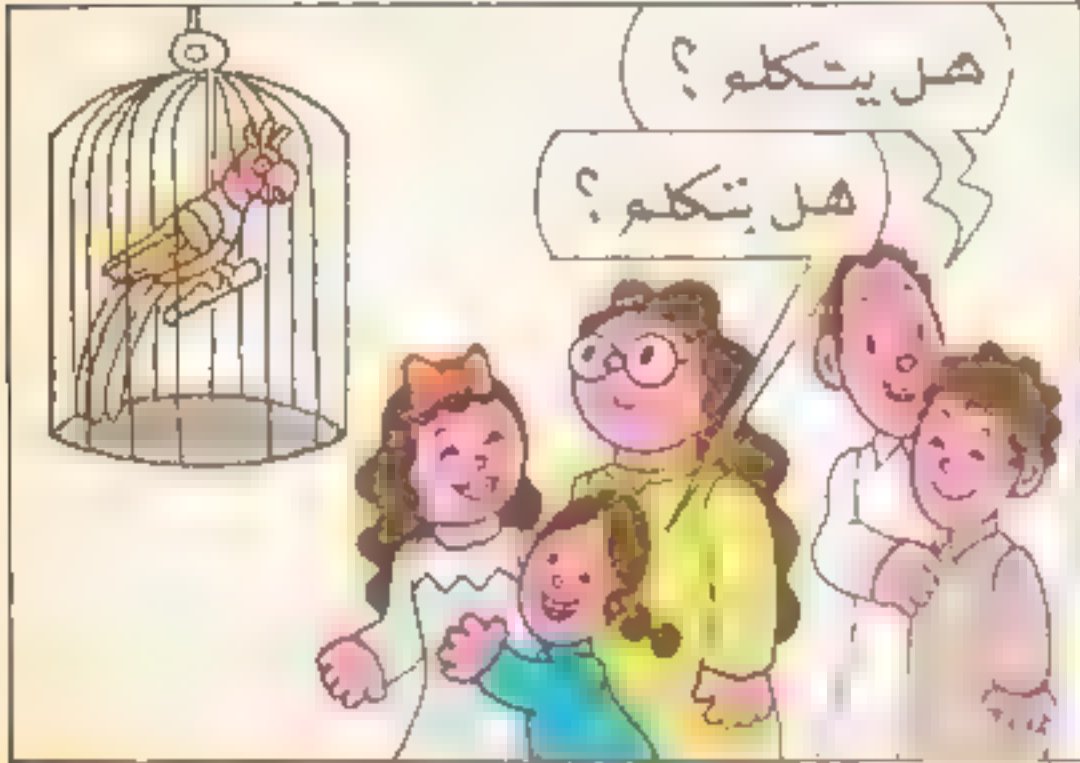
بعد أن قص حمدان هذه الحكاية، قال أبوه.. سبق أن أخبرتكم أن العمل في الإسلام عبادة، فبالإضافة إلى الصلاة والصيام وقراءة القرآن وذكر الله، وغيرها، فإن المسلم يتقرب إلى الله أيضاً بعمله، إذا ابتغى به وجه الله، فالطالب المسلم، حينما يذاكر، ويلتزم بدروسه الدواماً، ليحتمل مكاناً في المقدمة، ويخدم من خلالها أمته المسلمة، في الطب.. في الهندسة.. في الزراعة.. في الإعلام.. في كل فرع من فروع المعرفة، فإنه يتقرب بذلك إلى ربه، وعلينا أن نذكر، أن الأمة الإسلامية، حينما كانت متمسكة بإسلامها، بهرت الدنيا بعلمها في وقت، كانت أوروبا تتخبط في ظلمات الجهل، ولكننا، حينما تخلفنا عن تعاليم ديننا سلماً الراية لغيرنا، تخلفنا عن الركب، وأصبحنا في المؤخرة.

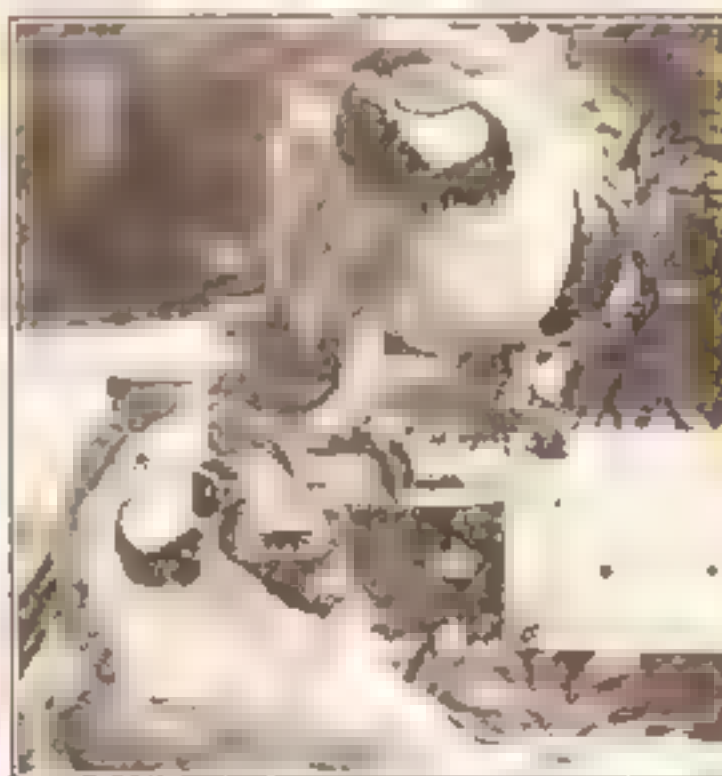
سيناريو
أحمد عمر

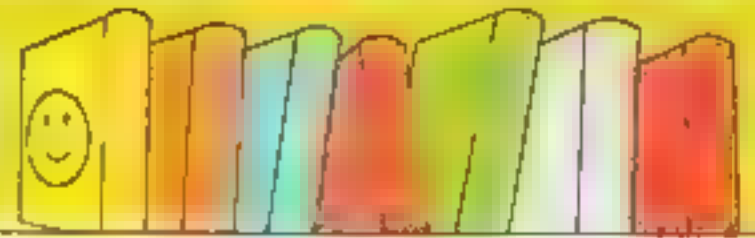
زكية الزكية



رسوم
حجازي







صورة جديدة لأحد عباقرة العرب

الطب، تحظى بتقدير العالم.. والاعتراف
بفصله فيما وصل اليه الطب من تقدم.
لذلك قررت منظمة الثقافة والعلوم، التابعة
للأمم المتحدة، الاحتفال بالذكرى الألفية
لميلاده، تقديرا لجهوده العظيمة في تقدم
العلوم

ولكن هناك مشكلة صعبة، ذلك ان العصر
الذي طهر فيه ابن سينا، لم يكن يتيح للعباقرة
فرصة تصويرهم، وظل السؤال الحائر يحول في
أذهان الكثيرين وهو ماهو شكل هذا
العقري.. الذي توفي عام ١٠٣٧ م؟

●●●

ثم تقدمت العلوم الحديثة لتجيب على هذا
سؤال، عندما احتفل بنقل رفات - أي بقايا
العظمية - إلى مقبرة حديثة وقدم فريق من
العلماء بتصوير هذه الرفات، ثم في ذلك
الجمجمة وعظام الوجه

وهنا تبرز أهمية العلوم الحديثة، فاستنادا
إلى علوم الرياضيات والكمبيوتر، أمكن رسم
صورة قريبة جدا من ابن سينا، ظهرت بالشكل
الذي يتفق مع الحسابات الدقيقة لما أمكن
الحصول عليه من صور لبقايا هيكله العظمي.



● صورة ابن سينا إلى اليمين كما توصل العلماء إلى معالمها والصور الأخرى لتمثل نصفي له.
صممه فنان اعترافا بفضله

يعتبر العبد العربى «ابن سينا» من أعظم علماء العالم خلال القرنين العاشر والحادي عشر، في ميادين الطب والفقه والفلسفة، ومدت أبحاثه في شتى الميادين، وخاصة في ميدان

الحيال

معى داخل هذه البيات أو «القرى»، تعيش
كائنات شديدة الذكاء والمهارة اسمها النمل
الابيض. بعض أنواعها لا يزيد صوله عن أربعة
سنتيمترات لكنها استطاعت تشييد مساكن
شاهقة تعتبر بالنسبة لأحجامها، أعلى من
باطحات السحاب

بداخل هذه المساكن المحكمة البناء، توجد
أروع أجهزة تكييف الهواء. تضمن درجة
حرارة مثالية ثلاثم «مراج» سكانها كما
توجد محارر للطعام، وبور حصاة، وحيش
للدهاق، وعمال بتخصصات مقبنة

وعندما نعرف ان بعض هذه الممالك، قد
يصل عدد سكانها إلى المليون، تزداد الدهشة
لأن هذا العدد، يحتاج إلى ما يقرب من مليون
سنتيمتر مكعب من الأوكسجين النقي. فكيف
استطاع النمل توفير هذه الكمية من الهواء..
داخل «مدينة» تدوم مغلقة تماما.. بلا أبواب أو
نوافذ؟

الأحابة جاءت بعد أبحاث استمرت
سنوات حيث اكتشف العلماء، وجود أنابيب
صيقة، تمتد من أعلى الساية إلى أسفلها
وتتفرع تفرعات جاسية، لتصل في النهاية إلى
هدف كبير.. يتمثل في تحقيق مبدأ التبادل
الغازي، حيث يهرب ثاني أوكسيد الكربون إلى
الخارج، ويحل محله الأوكسجين النقي.. الذي
يوفر للسكان ما يحتاجونه من هواء نقي



● هكذا تبدو من الخارج مساكن النمل الابيض. مجرد شكل مخروطي يحوار الأشجار يصعب تصديق ما يجري بداخله من أسرار

معى غابات أفريقيا وأحراشها، توجد بنايات
لها طابع خاص. تبدو مجرد كتلة يتراوح
ارتفاعها ما بين أربعة إلى ستة أمتار.. ومحيطها
عند القاعدة، يصل إلى حوالي ٢٠ مترا.
الفضول العلمي دفع العلماء إلى محاولة
كشف أسرار هذه البيات.. أو «القرى» التي
تبدو من الخارج جامدة صامتة، وبعد جهود
عظيمة شاقة، توصلوا إلى حقائق تتحدى

كل يمكن أن تتصور وجود ممالك على
الأرض، يسكنها مئات الألوف، يعيشون في جو
مثالي من حيث التهوية والرطوبة والحرارة،
ولا يعانون من تلوث الهواء، ولا تصاب أجهزة
التكييف داخلها بأي عطب؟
قد تبدو هذه الممالك خيالية لكن العلماء
الذين اكتشفوها، يؤكدون بالصورة الناطقة،
وجود هذه الممالك.. ممالك النمل الابيض

الوفاء.. في عالم الأشجار!



من كسل
بستان
زهرة

● الجراحون يستخدمون الآن أشعة الليزر في اجراء العمليات الدقيقة في العين.. كما تستخدم الأشعة نفسها في اسلحة الحرب الحديثة لأن شعاع الليزر يستطيع اختراق ألواح الصلب السمكة.. كما يمكن اطلاقه الى القمر، ليقطع مسافة ٤٠٠ ألف كيلومتر، في أقل من ثانية ونصف ويقدم للعفاء صورة دقيقة للمسافة بين الأرض والقمر.. كل من المتعذر الوصول اليها قبل ابتكار هذا الشعاع العجيب

● دراكيولا الذي يظهر في الأفلام الأمريكية باعتباره وحشا في صورة اسنان.. يمتص دماء ضحاياه، تعتبره رومانيا بطلا قوميا.. وأصدرت بمناسبة مرور خمسمائة عام على مصرعه، عشرات الكتب والدراسات التي تشيد بحكمته ووطنيته.. عندما كان أميراً وحاكماً لولاية فالاكيا الرومانية

● العنكبوت ينسج نسجه بأسلوب عبقري.. فهو يفرز من غدده، حيوطاً دقيقة.. قطر الواحد منها لا يزيد على ثلاثة أعشار جزء من الألف من المليمتر.. أي أننا نحتاج إلى حوالي ٣٤٠٠ خيط، نجمعها في رزمة واحدة، ليصبح قطرها مليمترًا واحدًا

● قلب الإنسان ينبض في المتوسط، مئة ألف نبضة في اليوم الواحد.. أو ثلاثة ملايين نبضة في الشهر، كمية الدم التي يضخها القلب في اليوم الواحد، تتراوح في المتوسط بين ثلاثة آلاف وخمسة آلاف جالون.. تنتشر في كل أجزاء الجسم.. وتمده بما يحتاجه من غذاء

● تستطيع الجمال تحمل العطش إلى حد معين.. حيث أنها قد تفقد ما بين ٢٧٪ و ٣٠٪ من وزنها.. لكنها تستطيع أيضًا شرب ١٠٠ لتر من الماء، في عشر دقائق فقط.. لتعويض ما فقدته من ماء

● بدأت في ألمانيا الغربية أعمال الحفر لاتمام مشروع كبير.. يستهدف حفر أعماق ثقب في الأرض.. سيبلغ عمقه ١٤ ألف متر.. ويحقق أحد الآمال الكبرى لعلماء، وهو الكشف عن أسرار ما يحويه باطن الأرض من صخور وعارات ومعادن.. ومعرفة درجة حرارة باطن الأرض، في هذا العمق الهائل



الوقت المناسب

●●●

والأمر لا ينفك عند هذا الحد فالأوراق المقبلة على الموت، تعيد إلى الأم إمداد الخضراء التي تحتاج إليها لتحويل ضوء الشمس إلى طاقة.. ويعود هذه المادة - واسمها الكلوروفيل - يحتفي اللون الأخضر من الأوراق القديمة.. وتظهر مجموعة من الألوان المختلفة.. قبل محيئ الساعة المحتومة.. أي سقوطها وهي ذابلة خالية من عناصر الحياة.. يقول العلماء- إن في مولد أوراق الأشجار وموتها، حكمة عظيمة.. إذ إن هذه العملية توفر الماء ومواد النمو للشجرة الأم من سنة إلى أخرى.. ولو ظلت الأوراق بلا ذبول، لأدى ذلك إلى فقدان ثروة من الماء والمواد الحيوية.. تطير ويستخرج في الهواء.. بلا عائدة أو ضرورة

وراء عمية تحدد أوراق لاسحر كل عدد يحتفي أحد الأسرار الكبرى بسنة الحصراء.. ذلك أن الأوراق القديمة قبل ذبولها وسقوطها، تترك للشجرة الأم كل ما تملكه من عناصر الحياة.. لتستعين بها في إعادة تحديد أحضرارها

تلك حقيقة توصل إليها العلماء مؤخرًا.. بعد أبحاث استمرت عدة سنوات

على أوائس الخريف، يتجمع على أوراق الأشجار هرمون نباتي من نوع خاص، يحدث سلسلة من التفاعلات الكيميائية قبل انسحاب من سقوط هذه الأوراق، إذ تتحارب سادس عميات شديدة العرة تدفع أوراق الأشجار القديمة، إلى إعادة الماء، وجميع المواد الحيوية الكامنة فيها، إلى الشجرة الأم لتقوم بأحضرارها في أعماقها واستخدمها بحكمة في

مذہب استغنی

طرفت بانيك لأول مرة منذ أكثر من عشر سنوات.. ومنذ ذلك الوقت وحتى الآن مارلت تلميذة في صفوفك.. اتعلم وأدرس وأحلم بالمستقبل.. مصراحة لم أحبك منذ البداية منذ العام الأول الذي دفعني والذي دفعا إلى الصف وأجلسني بالقوة. وأنا أبقى.. وأتعلق بتيابيه وأتوسل إليه أن ياحبسي معه.. حدث هذا في الأيام الأولى من عامي الأول.. وكلما أتذكر ذلك.. أضحك على نفسي.. أما الآن فأنا أحبك.. بدورك لأوحود ولا قيمة.. استظر الإشارات حتى اسطق.. ولكني سرعان ما أشعر بالحنين اليك وأتعبل الأيام أن تسرع وتنتهي لتبدأ السنة الدراسية الجديدة.. ولتبدأ مرحلة جديدة من عمري معك.. يا أعز دكرخي

مع تحياتي

الأنسة الصغيرة

لاستري لك ما تحب. ويكون المفاجأة غير السارة منك.. مفاجأة تعودت عليها حتى انها لم تصبح مفاجأة صارت أمرا عاديا ولكنه يضايقي ويؤذي لأنى احشى عليك من المستقبل احشى أن تنسى حياتك بهذا الاسلوب.. فلا تجددين إلا الكرامة والحق.. والسهام التى تنهال عليك من كل جانب

ابنتي . كوني بسيطة.. سهلة
ولا تكوني عبدة مفرقة.. متعالية
متعالية

مامانوی

خالف تعرف.. هذا هو شعارك. إذا قلت لك يعني.. تقولين يسار.. وإذا قلت لك يسار.. تقولين يمين!.. شيء محير.. ومزعج حتى هربت أكثره أن أسألك.. أو استشيرك في شيء.. أو أخبرك بين أمرين.. ومصلحت أن أختار بنفسى ما أريده.. حتى لك شخصيا لماذا يا ابنتى هذا التصرف الغريب؟! لماذا لاتدركين الصواب وتعرفين اننى لا أقول لك إلا ما يعيدك ولا أحتار لك إلا ما يباسك وإفاجأ برفضك.. بمعارضتك.. فأصاب بالاحباط.. وباليأس.. وبالأم.. لأننى أكون قد بدلت جهدا لاسعادك.. ووفرت لك مالا

[illegible]

- الصديقة فخرية عوف (١٢ سنة) -
الدار البيضاء (المغرب)

- هل يعلم أصدقائي أن من رد تحية السلام عليكم قاتلاً، وعليكم السلامة ورحمة الله وبركاته كتب الله له حسنات كثيرة، وأن من أدى جاره حرم عليه الله رياح الجنة.. فلا تؤذوا جيرانكم يا أصدقائي.. وردوا السلام

- الصديقة فلتن محمود أبونبع (١١ سنة) - عجمان (الامارات)

- لماذا لاتخصصون صفحة عن
الاحداث التي تجري في الارض المحتلة،
والجرائم الصهيونية ضد السكان العرب
وخاصة ضد الشباب والاطفال.. ولماذا
لاتكبر صورة الغلاف صورة لطفل
فلسطيني يمسك بحجر ويلقيه على الأعداء؟

- الصديقة احلام محمد احمد
ابوسلطانة (١٤ سنة) الزرقاء (الأردن)

- الرياضة سلاح ذو حدين، تحيي وتميت، تساعد على حيوية ومصاراة الجسم لكنها تعجل في ارهاقه وتروكه وتدميره إذا أساء استخدامها

- الصديقة حياة ابراهيم حزام
صالح (١١ سنة) الحفيل (السعودية)

- لماذا تقوم المزارعات والحلقات من لدول العربية، لماذا لاشكل قوة عربية واحدة؟ لماذا لا تطور صناعاتنا حتى لا نعتمد على احدهم لماذا لا نعتمد على انفسنا؟.. لماذا.. لماذا.. لماذا واستله كثيره تزدهم في عقل الصغير

- الصديقة بثينة جعفر حمود
العطش (١١ سنة) - الراشدية
(الامارات)

- لماذا القلق والخوف بين الناس
لماذا لا تطمئن قلوبهم ونفوسهم، فالرزق
قدرة الله، وكل شيء بإذنه تعالى إنا الذي
يجب ألا تلهيها وتسيبها عبادة الله.
بإخلاص وهب حتى تستقر نفوسنا
وطمئن

- الصديقة غير حسن على موسى
(١١ سنة) - أبو العيش (البحرين)

- ما أعجب جسم الإنسان، مهما
أماضوا في وصفه وشرحه فلن يعرقوا كل
أسرار.. فقد ركنه الله وجعله في أحسن
تقويم، وجعل منه أسراراً مجهولة، والروح
البفحة الحادثة في جسم الإنسان ستبقى
عبرتنا مغمضة عنها إلى الأبد



● فاتر محمود

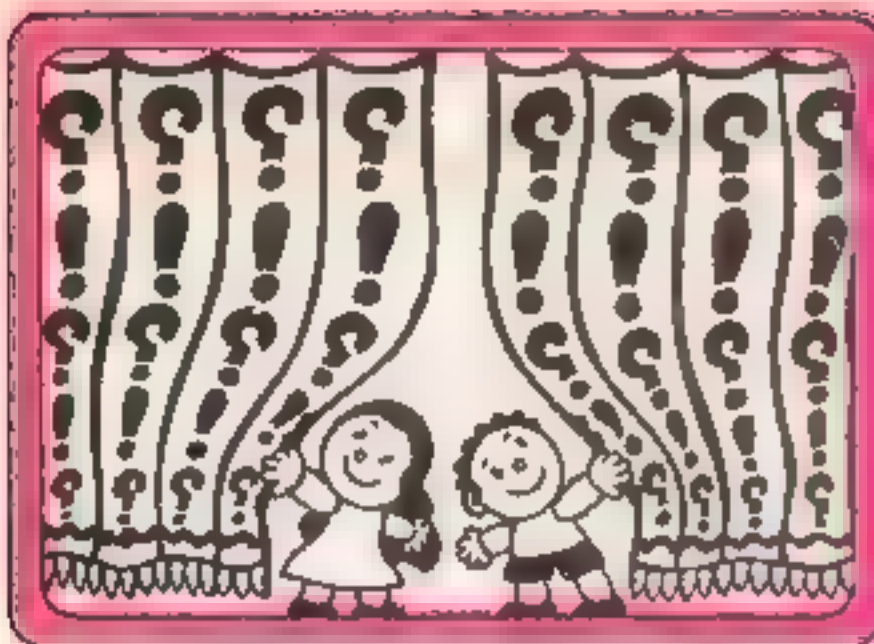
● **الحصرية عـوف**

● حبيسة ابراهيم

● **الإمام محمد**

● علی وحید

● يثية حفر



مايك

[illegible]

- يتم اختيار الفائزين بالقرعة كل أسبوع.
- يمكنك الاشتراك في مسابقة واحدة أو أكثر.

شهادة تقدير

نحن اصداقاء (ماجد) نتصف بالوفاء،
وبالتأكيد فان هناك الآلاف من المديرين
والمدرسين، والعاملين بالمدارس، يستحقون
كل ثناء وتقدير
هل ترغب أن تقدم الى واحد منهم شهادة
تقدير عرفاناً بفضلهم ؟ بالتأكيد سوف يسعد
بها كثيراً.
ارسل اسم وعنوان من تختاره لأرسل له
شهادة التقدير. كل اسبوع سارسل عشرين
شهادة.

يُحصل الأصدقاء الذين رشحوا هؤلاء
الأساتذة على مجموعات طوابع يريد من
إصدارات مكتبة واحد.

● اقرأ سورة (الصفافات)، ثم اكتب الآية التي تبين أن جُند الله المؤمنين هم الغالبون.

■ جوائز هذه المسابقة ■

● [١٥] جائزة .. قيمة كل منها [٣٠] درهماً.

الو.. ماجد عندي كلمة!

٤

هل لديك كلمة أو تعليق أو رأي، تريد نشره على صفحات (ماجد) ؟ كل المطلوب منك ان تكتب رقم هاتفك في المكان المخصص له باستمارة المسابقات.

كل اسبوع .. سأختار ٦ اصدقاء لاتصل بهم هاتفياً، فيما بين الساعة العاشرة صباحاً والساعة الثالثة بعد الظهر بتوقيت الامارات. وحتى لا تستغرق المكالمات وقتاً طويلاً.. اكتب ما تريد قوله قبل المكالمات

■ جوائز هذه المسابقة ■

يحصل كل من الاصدقاء الستة، الذين سأتصل بهم، على كتاب من إصدارات ماجد.

كاريكاتير

٣

السيرك اختارك لتطعم الأسد

أرجو أيتها طعمه جيباً!!
يجب أنه يأكل ٣٠ كيلو
لحم في اليوم!!



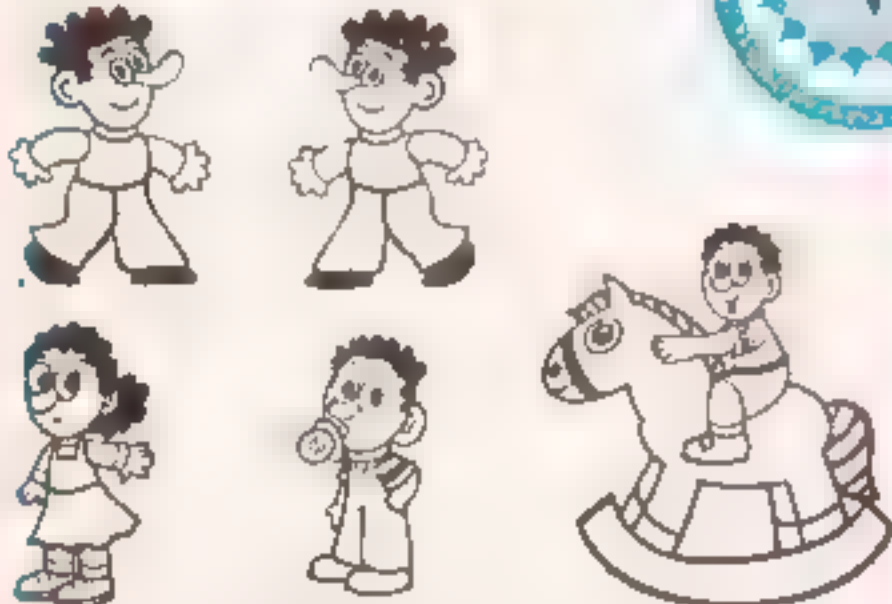
الرسام.. ترك هذا الكاريكاتير بدون تعليق.
هل لديك كلمات مناسبة، ليصبح نكتة ضاحكة ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

- [٤] جوائز قيمة كل منها [٢٥] درهماً.
- [٤] جوائز قيمة كل منها [٢٠] درهماً.

فضولي.. وأبنائهم الثلاثة!

٦



- الابن الاول ● الابن الثاني ● الابنة

ابناء فضولي الثلاثة، قررنا مشاركة ابيهم في هذه المسابقة

عليك ان تبحث عنهم جميعاً. قد تجدهم معاً في مكان واحد، او في أماكن متفرقة. انهم ولدان وبنت واحدة، يشبهون اباهم تماماً. اذا وجدتهم.. قد تفوز باحدى جوائز هذه المسابقة.

■ جوائز هذه المسابقة ■

- [١٢] جائزة قيمة كل منها (٢٠) درهماً.

من القائل ؟

لغتنا العربية الجميلة، اتاحت للشعراء ان يبدعوا قديماً وحديثاً. اقرا ابيات الشعر التالية واذكر لنا اسم الشاعر العربي الذي نظمها ؟

نَسِذْكُرْنِي قَوْمِي إِذَا الْخَيْلُ أَقْبَلَتْ
وَفِي اللَّيْلِ الظُّلُمَاءُ يُفْتَقِدُ الْبَدْرُ

■ جوائز هذه المسابقة ■

- [١٢] جائزة قيمة كل منها [٢٠] درهماً.

أجمل صورة

٨

إذا كنت من هواة التصوير، فإن بإمكانك الاشتراك في هذه المسابقة. ارسل أجمل صورة ملونة، قمت بالتقاطها، فقد تفوز بجائزة هذه المسابقة، بالإضافة إلى نشر الصورة على الصفحة رقم (٣٠)

اكتب خلف الصورة المكان الذي التقطت فيه، وكذلك اسمك وعنوانك كاملاً.

■ جائزة هذه المسابقة (٢٥) درهماً ■

ميداليات.. ذهبية

٧

للفوز بالميدالية الذهبية، عليك أن تساهم في تحرير المجلة.. بقصة قصيرة.. أو نكتة ظريفة.. أو موضوع جيد.. أو خبر جديد.. أو حديث صحفي.. أو رسم جميل.. أو اقتراح جيد.. أو أي مادة متميزة

■ جوائز هذه المسابقة ■

● ثلاثة اصدقاء يفوز كل منهم بميدالية ماجد الذهبية

أكمل الرسم



حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

■ جوائز هذه المسابقة ■

- جائزة أولى قيمتها [٣٠] درهماً.
- جائزة ثانية قيمتها [٢٠] درهماً.
- جائزة ثالثة قيمتها [١٥] درهماً.

الكلمات المتقاطعة

٩

الكلمات الأفقية

- (١) بطل مجلتنا
- (٢) إحدى شخصيات ماجد المحبوبة
- (٣) تجدها في الجزائر
- (٤) تعب - حرف تعريف
- (٥) نجدها في كوزموس
- (٦) جمع كهف (معكوسة).

الكلمات الرأسية

- (١) شخصية محبوبة في مجلتنا
- (٢) طائر خرافي (مبعثرة).
- (٣) عظمة.
- (٤) تجدها في درفيل - متشابهان
- (٥) نستمتع بها الآن بعد انتهاء الامتحانات.
- (٦) شخصية محبوبة في مجلتنا (معكوسة)

٦	٥	٤	٣	٢	١
م	ج	ل	أ	م	١
ر	أ	ف	ل	م	٢
أ	ج	أ	أ	أ	٣
ل	أ	ل	ل	ل	٤
س	ر	و	و	و	٥
و	و	و	و	و	٦

■ جوائز هذه المسابقة ■

● [١٥] جائزة قيمة كل منها [٢٠] درهماً.

المسابقة الكبرى رقم ١٠

في السنوات السابقة، قدمنا جوائز قيمة للفائزين في المسابقات الكبرى، مثل رحلة إلى مدينة والت ديزني، وجوائز مالية، ورحلة حول العالم. هذا العام حوائز هذه المسابقة اكبر، إنها مفاجأة يعلن عنها عند نهاية المسابقة.

- عند نهاية المسابقة ساطلب منك إرسال البطاقات معاً.
- يمكن للأولاد والبنات.. والكبار أيضاً الاشتراك في المسابقة

- كل أسبوع تنشر إحدى بطاقات المسابقة.
- اجمع البطاقات، التي يستمر نشرها ٤٠ اسبوعاً.

- الديفراطية
- (٩) سميرة فؤاد - مدرسة أم عمر
- أرد - الأردن
- (١٠) عبدالله عبدالقادر - مد
- صلاح الدين الابوي - دبي - الاما
- (١١) رمزي اللوز - مدرسة الحسن
- قصبة - تونس
- (١٢) مكي الربط - مدرسة العيا

- التفكير
- عنة الدروس
- البرامج

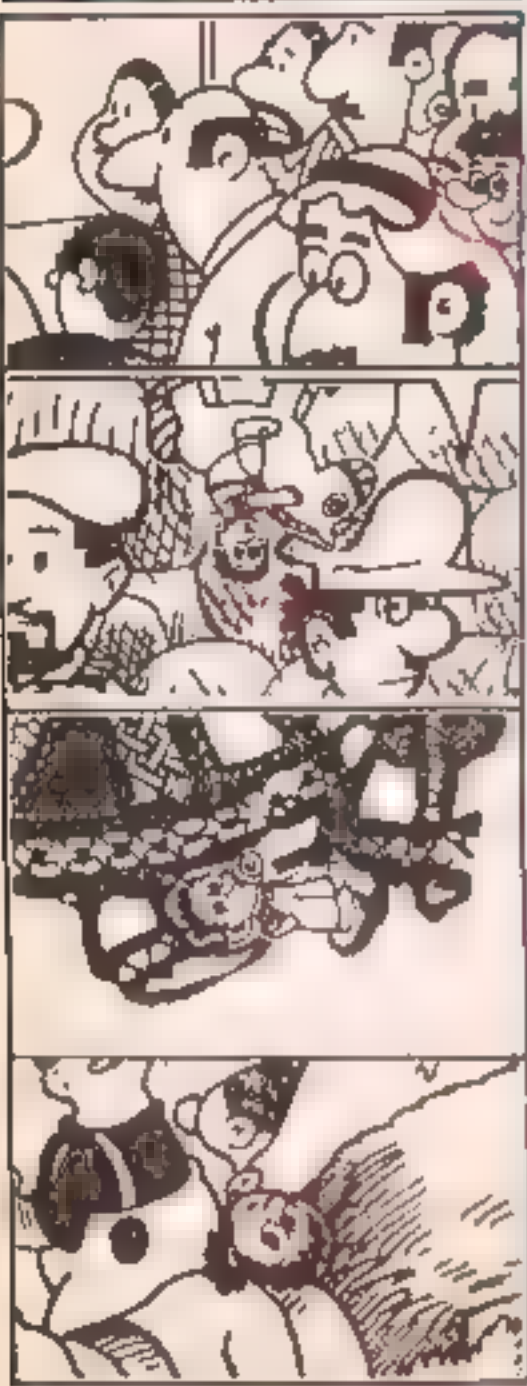
الو.. ماجد

□ المكالمات الأولى كانت مع
 الصديق علاء فتحي محمود
 عبدالفتاح (١٢ سنة) من مدرسة
 الجيمى الابتدائية (العين -
 الامارات)
 • عرفت المحلة عن طريق اصدقائى
 • تعجبني شخصية كسلان جدا
 • اول شيء اقراه جحا (٢) وبين ماخذ
 واصدقته
 • يشجنى على قراءة المحلة والذى
 ووالدتي وبعض الاصدقاء
 • اقرا المحلة منذ سنة ونصف
 • هذه اول مرة افوز فيها . رغم
 اشتراكي دائما في المسابقات
 • احب ان اكون صحفيا بملجد
 • اتمنى ان تكتب زكية الدكية عن
 محمود الشعب الفلسطيني
 • اما من فلسطين والتمه بالبحر مد
 سنوات
 • اتمنى ان تتحرر فلسطين من يد العدو
 الاسرائيلي . وان تكون دولة مستقلة
 □ المكالمات الثانية كانت مع
 الصديق ابراهيم خليل شرف
 السليماني (١٧ سنة) من مدرسة
 مكة الثانوية (مكة المكرمة -
 السعودية)
 • انا والد ابراهيم
 • ابراهيم ليس موجودا
 • نعم اقرا المحلة ودائما احرص على
 شرائها لابراهيم
 • ارى انها مجلة ثقافية ممتازة ومفيدة
 لجميع اطفال العالم العربي
 • اكثر شيء يعجبني في المحلة
 المسابقات
 • اهم خبر قرأته في الصحف توقف
 الحرب العراقية - الايرانية
 • تسبغ درجة الحرارة بمكة ٤٥ درجة
 مئوية
 • يقصى الناس احزانهم في الحداثق
 العامة

• انا أصبحت وريثا للمالكة احرص
 على ترشيد الاستهلاك . والمحافظة على
 احلوات الدوة والاهتمام الأكبر لقطاع
 الشباب . ودعم الأنشطة الرياضية
 • آخر كتاب قرأته عن حياة الرسول
 صلى الله عليه وسلم
 • اشجع النادى الاهل بجدة
 • نعم ابنى ابراهيم اشترى جميع
 اصدارات ملحد
 □ المكالمات الثالثة كانت مع
 الصديق موسى محمد علي موسى
 (١٥ سنة) من مدرسة الدراز
 الاعدادية للبنين (الدراز -
 البحرين)
 • انا شقيقه اهل
 • موسى ليس موجودا بالملحد . ذهب الى
 السعودية لقضاء الاجارة
 • نعم انا دائما متفوق في دراستي
 • سر بطوني المواقفة على الواجبات
 المدرسية وتحديد وقت الفراغ
 • اتمنى اصلاحه بك اسمه الصداقة الى
 المحلة
 • نعم سعر المحلة مناسب
 • نعم اشتريت ملصقات ماجد
 • نعم اذهب الى النادى به ألعاب
 النفس وكرة القدم والبد والرشنة
 والطائرة
 • اشاهد برامج قطر والكويت
 والامارات
 □ المكالمات الرابعة كانت مع
 الصديقة سعاد محمد قايد
 اليحيى (١٢ سنة) من مدرسة
 طارق بن زياد (صنعاء - اليمن)
 • اتمنى اضاعة بك اسمه الغلز الى
 المحلة
 • اتمنى ان تكتب زكية الدكية عن
 عجائب الدنيا السبع
 • لا احب الرميطة الكدية . لا اصادقها
 واصحبها ان تمتد عن هذه الحصة
 لان الله مهي عن الكتب
 • تعرفت على المحلة عن طريق اخي
 الأكبر

• نعم اقرا جميع اعداد ماجد
 • ادى مكته بها جميع اعداد ماجد
 • نشرى المحلة بنفس سعرها
 • تعجبني طاعة المحلة جدا
 □ المكالمات الخامسة كانت مع
 الصديق سمير عبدالمعزم السعيد
 (١٧ سنة) من مدرسة المنصورة
 الثانوية العسكرية (الدقهلية -
 مصر)
 • اهم خبر قرأته محمود اطفال الحجارة
 في فلسطين المحتلة
 • تسبغ درجة الحرارة ٣٧ درجة مئوية
 • آخر كتاب قرأته (الى الشباب) مؤلفه
 الامام حسن البنا . يحكى عن توجيه
 الشباب للمحافظة على دينهم
 • اشجع نادى الزمالك لانه حقق
 بطولات مصر للدورى والكأس . وبرز
 لاعبيه حمادة عبداللطيف واسماعيل
 يوسف
 • انا احطت احلى الصغرى . ابنى بها
 حط ووحها الى الضيق انصواب
 • نعم اشرفت الى المدرسة لاسى
 فصفها عن الاحارة
 • انفق مصروى في شراء محلة ماجد
 وبعض الكتب العلمية
 □ المكالمات السادسة والاحيرة
 كانت مع الصديقة منار عبدالله (٩
 سنوات) من مدرسة الوردية
 (ابوظبى - الامارات)
 • لم اتوقع هذا الاتصال . انها مفاجأة
 سارة
 • انا صديقة للمحلة عند ٤ سنوات
 • بعجبني موزة . وكسلان جدا وزكية
 الدكية
 • هوايتي القراءة والاطلاع
 • تعجبني المحلة وحرص على شرائها
 دائما . وهى تمنى القدرة على التفكير
 • قصيت الاجازة في مراجعة الدروس
 والذهاب الى النادى
 • اشرفت الى المدرسة جدا
 • معجبني بالتليفزيون البرامج
 الفكاهية والرسوم المتحركة

تفسيره في يد من يد



• وجدت رسم فضولى في صفحة
 (٢٢) واسمه الاول في صفحة (٥٢) وابنه
 الثاني في صفحة (٢٧) وابنه الثالث في
 صفحة (٦)
 • فلن نحاول هذه المسابقة . وقيمة
 كل منها ٢٠ درهما الاصدقاء
 (١) رهام محمود - مدرسة فلسطين -
 ابوظبى - الامارات
 (٢) سعد مطلق - مدرسة عين جالوت -
 الدمام - السعودية
 (٣) خورية عبدالقادر - مدرسة سكبنة
 - المنامة - البحرين
 (٤) منصور عيد - مدرسة على السلام -
 الحراء - الكويت
 (٥) سيف سالم - مدرسة ابو عبيدة -
 مزوى - سلطنة عمان
 (٦) محاهد الصديق - مدرسة العباسية
 - الخرطوم - السودان
 (٧) محيى موان - مدرسة الصحافة -
 القاهرة - مصر
 (٨) مزار على - مدرسة ٧ اكتوبر - اليمن
 الديمقراطية
 (٩) سمية فؤاد - مدرسة ام عمارة -
 اردن - الاردن
 (١٠) عبدالله عبدالقادر - مدرسة
 صلاح الدين الايوبي - دنى - الامارات
 (١١) رمزي اللوز - مدرسة الحسين -
 قصبة - تونس
 (١٢) منى اربط - مدرسة العيون -
 مراكش - المغرب

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد أن تفتي هذا الجزء إلى الداخل عند الخط المقطع

آيات من القرآن الكريم

● اقترح منح شهادة تقدير إلى:

الاسم: عفاف الرشيد
المدرسة: النصري للبنين بالسراطة
العنوان: إسكندرية - السراطة -
النصر للبنين - عفاف الرشيد

من القائل ؟

إسم الشاعر:

ألو ماجد

● هاتف منزلي رقمه: [٥٧٩١٣٨٢]

فضولي وابناؤه الثلاثة

وجدت فضولي على صفحة [٥١]
وجدت ابن فضولي الأول على صفحة [١٠]
وجدت ابن فضولي الثاني على صفحة [٤٤]
وجدت ابنة فضولي على صفحة [٨]

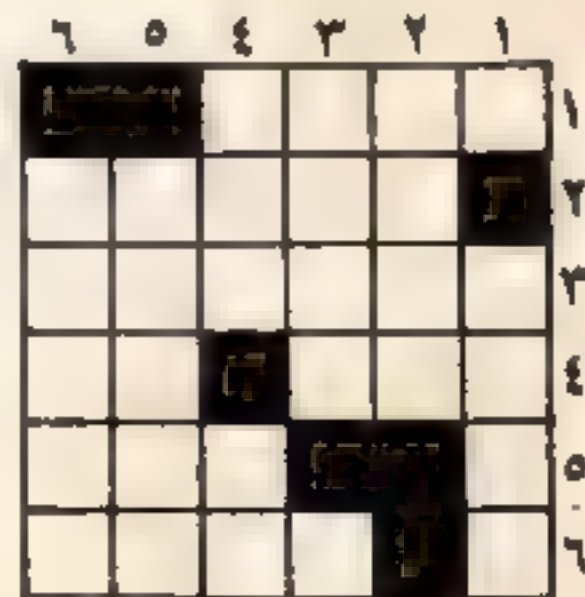
كاريكاتير

السيرك اختارك لإطعام
الأسد والعناية به!!

أكمل الرسم



الكلمات المتقاطعة



ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تظفي هذا الجزء الى الداخل

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبو ظبي



الطالب
هنا
طالب
البريد

باسمك يا معلم

التمديد في سنة ٥٠٠

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تظفي هذا الجزء الى الداخل

قص عند هذا الخط المنقطع

الاسم : أحمد مصطفى جندري

السن : للمسننة

المدرسة : النور للبنين بالشامطي

الصف : الرابع

العنوان : مظهر - إسكندرية - زيزينيا

خلف شارع بابراهيم العطار شقة لا



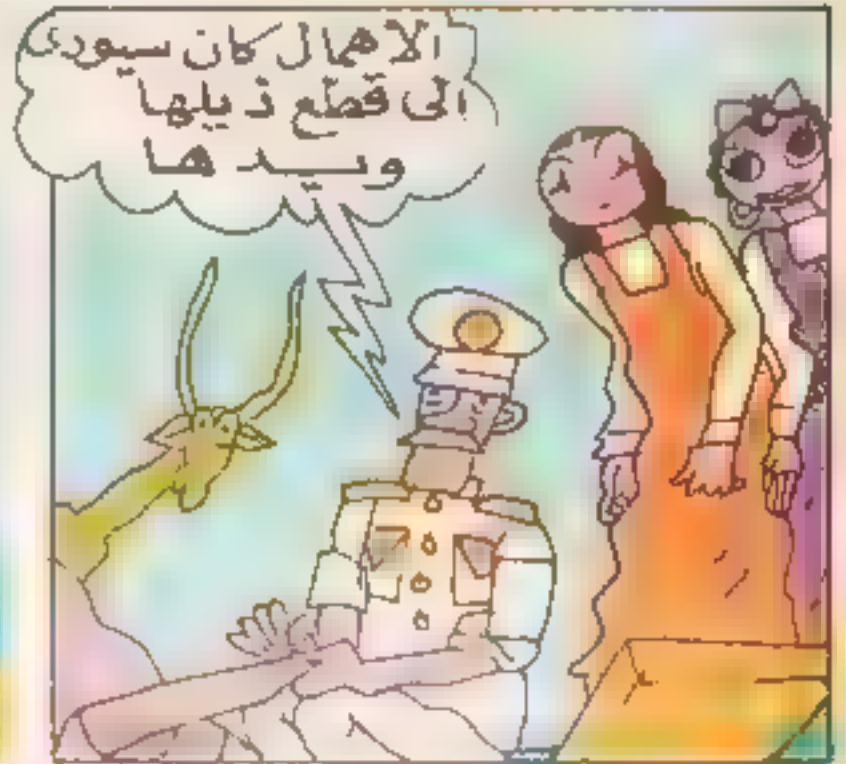
شكراً لرجال البريد

قص عند هذا الخط المنقطع

سيناريو : سيرة شفيق
رسوم : (يحيى)
خطا كبير

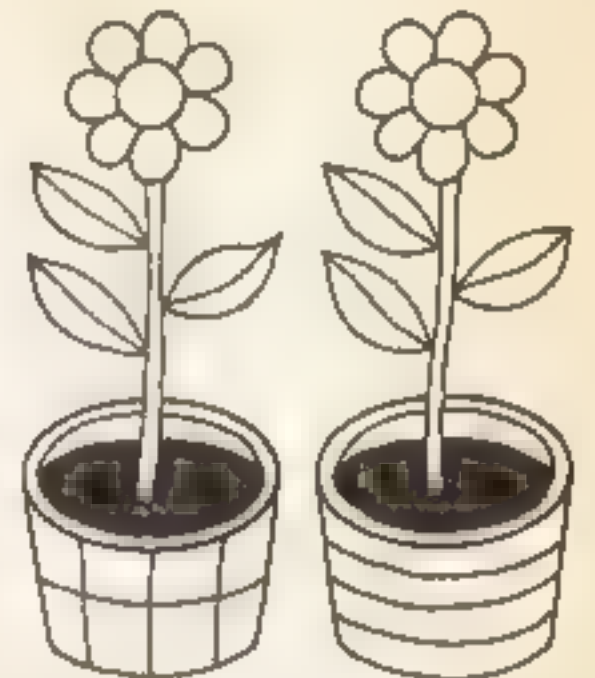
شبيهه ودائه







رعاية النباتات



التقيب خلفان المساعدة فحمان



لجواد = لجامع

سيارو محمد المنسي يسود محمد بييرم



انا معجب برياضة القفز فوق الحواجز التي تقوم بها الجياد .. فلا بد ان تكون أصيلة ومدرية .. وكذلك يجب ان يكون الفارس بارعا .. ولكن عندما ذهبت انا والمساعد فهمات .. كانت في انظارنا مضاجاة ..









صرافة.. بلا حدود



برج إيفل الشهير

زرت باريس عاصمة فرنسا مرة واحدة
من قبل.. كانت زيارة قصيرة.. ونقودي
قليلة والسماء ممطرة والمدينة فاترة..
لم أستطع أن أتحرك فيها كما أريد.. رأيت
معاطها الشهيرة بسرعة... برج إيفل.
قوس النصر.. شارع الشاترليزيه.. حي
مونمارتر العريق... ساعة قضيتها جئتف
اللوفر.. كنت شبه تائه.. وأحسست بأنني
أشاهد مجموعة من البطاقات البريدية
وخرجت من باريس بلا انطباع

وزرتها هذه المرة... كان لي فيها معرض
مشترك لأعمال رسامي الكاريكاتير العرب
..كنت بين أبناء مهنتي يلفني دفي اللقاء
برواد المعرض من أبناء وطني العربي الكبير
حضر المعرض أيضا مجموعة من نجوم الكاريكاتير
الفرنسيين وأعجبوا بأعمالنا، فزادنا ثقة
بالنفس أكدتها إبتسامات رواد المعرض من
أبناء السنين والسواح الأجانب
وخرجت للقاء المدينة... كم هي جميلة
ورائقة ومبهرة.. متاحفها.. معارضها
مقاهيها.. شوارعها.. مبانيها.. نهرها

..ناسها.. الحقيقة أن كل هذا رأيته في المرة الطاضية. ولكني لم أشعر بمثل هذا الشعور
..ربما لأنني قضيت فيها وقتا أطول.. ربما لحالة الرضا النفس الذي شعرت به هذه المرة
أم ربما لأن المدينة في رأيي هي الناس... هي الأصدقاء...؟

بهاجيجو

مجلة
كل الأولاد
وكل البنات

تصدر
كل يوم أربعاء
عن مؤسسة

الاتحاد

للمصحافة والشر
المدير العام
عبدالله التويش
مدير تحرير
أحمد عمر

دولة الامارات
العربية المتحدة
ابوظبى
ص. ب. ٣٥٥٨
هواتف التحرير
اسوطني: ٤٦١٦٠٠
دبي ٦٦٦٦١١
العين ٦٥٦٢٦٠
الشارقة ٣٧٧٥٥٥
هواتف الإعلانات
اسوطني ٤٦٢٢٠٦
دبي ٦٦٢٧٧٣
العين ٦٤١٤٦٠
الشارقة ٣٥٢٧٥٥
هواتف التوزيع
اسوطني ٤٦١٦٧٠
العين ٦٥٦٥١٠
دبي ٦٦٢٧٩٧
والامارات
الشعبية
التوزيع
الحارثي ٤٦٤٢٦٩

تلكس
22984 FM ITPRES
FAX.
(009712) 461801

الموزعون خارج الامارات

ليبيا المشاة العامة - طرابلس ٤١٢١٦
المغرب العربية للتوزيع ٢٤٩٢٠٠
تونس المؤسسة للمصحافة ٢٤٢٤٩٩
السودان دار التوزيع ٨٠٥٨٨
لبنان مكتب الاتحاد ٧٢٤٧٨٤٩
جمهورية مصر العربية ٣١٨٤٤٠
نيويورك دار الصحافة ٨٥٢٠٢٩٢
اليونان هيليك - ليبيا ٩١١٧٤٤٤
لبنان هيليك - بيروت ١١١٨٨
بومبي موشداني وشركاه ٢٤١٠٢٢٩
عراق كلب العربية ٥١٣٠٧٩

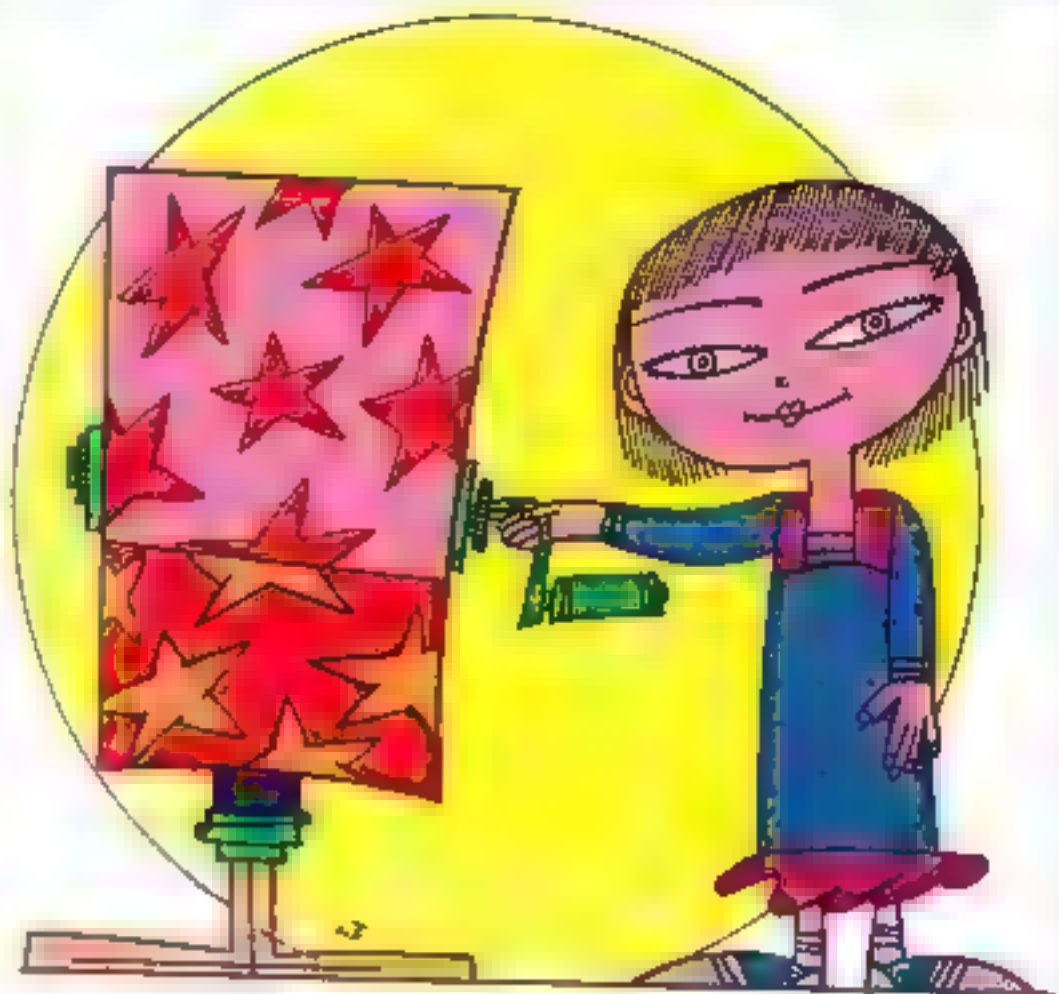
السعودية السعودية للتوزيع جدة ٩٩٩٤٧٠٠
الرياض ٤١١٦٧٤١ - الحمام ٨٢٧٢٥٧٥
البحرين مؤسسة الهلال ٦٦٢٠٢٦
قطر دار الصحافة ٤١٤١٨٢
الكويت المتحدة للتوزيع ٦٤١٢٨٢٠
مسقط عمان الثلاث نجوم ٧١٢٦٠٢
عمان دار الصحافة ٧٧٨١٢
عمان مؤسسة ١٤ للتوزيع ٦٤٧٣٧
لبنان مكتب الاتحاد ٣٤٨٩٨٧
الاردن وكالة التوزيع ٣٠١٩١
مصر مؤسسة الامارات ٧٥٥٥٠٠

أسعار البيع خارج الامارات

السعودية ٤ ريال - البحرين ٣٠٠ فلس - الكويت ٣٠٠ فلس - سلطنة عمان ٣٠٠ فلس - العراق ١٥٠ فلس - لبنان ٣٥ ليرة - المغرب ٤ درهم - الاردن ٣٠٠ فلس - قطر ٣ ريال - تونس ٣٠٠ مليم - مصر ٥٠ قرشا - ليبيا ٣٠٠ درهم - الجمهورية العربية السورية ٥ ريال - اليمن الديمقراطية ٣٠٠ فلس - السودان ١٥٠ قرشا - فرنسا ٥ فرنكات - لندن ٧٠ بنسا - الولايات المتحدة ١٥ دولار - سويسرا ٣ فرنكات - اليونان ١٥٠ دراهم - قبرص جنيه واحد - الهند ١٠ روبيات - باكستان ١٥ روبية

الاشتراكات بدراهم الامارات او ما يعادله

الامارات ١٥٠ درهماً للأفراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات • دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم • الدول العربية الاخرى ٣٠٠ درهم • امريكا ودول شرق اسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم • اوروبا ٤٢٠ درهماً • اسيا ٣٧٠ درهماً



في أمان الله

- مسابقة الكاريكاتير، التي تنشر كل اسبوع، لاتخضع للقرعة.
- اقرأ كل التعليقات التي يرسلها الاصدقاء، وأختار أجملها للفوز بجوائز المسابقة.
- أحيانا تكون تعليقات مجموعة من الاصدقاء متماثلة، واقع في حيرة، أي منهم يفوز بالجائزة؟
- في هذه الحالة أقوم بأجراء قرعة بين هذه التعليقات لاختيار الفائز منها.
- اعتقد انني أجبت على استفسارات الاصدقاء حول هذا الموضوع.
- والآن أقول لكم الى اللقاء.. وفي أمان الله.

ماجد

طبع من هذا العدد
[١٧٤٥٠٠] نسخة

ABC

حكاية قبل النوم

الآلة الكاتبة السحرية

كانت راندا الصغيرة تحب الآلة الكاتبة، التي تسكن فوق مكتب والدها، لكن راندا كانت أصغر كثيراً من أن تعرف كيف تستخدمها، لذلك كانت تحب أن تنظر الى كل تلك الأزرار، التي يجعل كل واحد منها



الاطلاق، بل مجرد حروف مختلفة مصفوفة بحوار بعضها ودات يوم، عندما أرادت راندا أن تبدأ لعبتها المفضلة مع أزرار الآلة الكاتبة، أصابتها الدهشة، عندما بدأت الآلة تكتب بنفسها قائلة: لا تضغط على مفاتيحي بشدة أنك موليبي، وبعد ذلك اليوم، أصبحت راندا حامل الآلة الكاتبة برفق وحرص شديد، كذلك بدأت الآلة الكاتبة تعلمها حروف الهجاء يعقوب الشاروني

حرفاً أو رقماً مختلفاً، وأحياناً تكتب وهي ترى كلمات غريبة تظهر على الورق، لكنها لم تكن كلمات على



هكذا يكون
تشجيع اللاعب الممتاز



العب يا سلم .. اقذف
الكرة بقوة .. !!
بقوة .. رائع ! عظيم !
أحسنت !



العب !



خزين لأنه لا يلقى مثل هذا
التشجيع حين يلعب !



شوط !



العب !



خامسة !





مجلة كل الاولاد وكل البنات



● الاربعاء ٢١ سبتمبر ١٩٨٨ م ● الموافق ١٠ صفر ١٤٠٩ هـ ● السنة العشرة ● العدد ٥٠ ● السعر ٣ دراهم



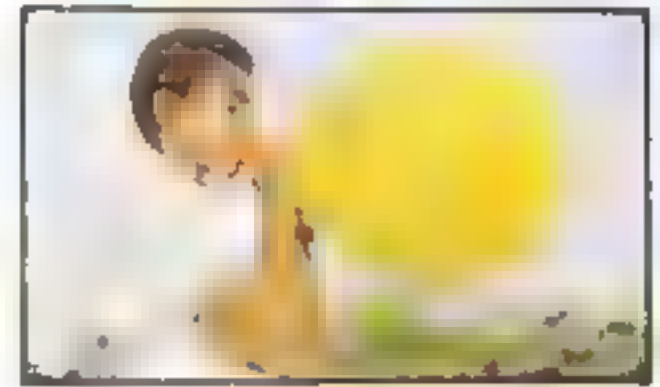
مع الباعة والمكتبات

الآن

البالون النجم

تلاكمه... ويدلائك!

هذا البالون فريد من نوعه، انه يحمل صورة ملونة لماجد. حين تنفخه يصبح حجمه ثلاثة اضعاف حجم البالونات العادية في نهايته قطعة من المطاط تمسكها بيدك، ثم تلاكمه. سيبتعد عنك حوالي ثلاثة أمتار. ثم يعود لتلاكمه من جديد.



• ابلج البالون، ثم اربط عنقه



• امسك البالون من قطعة المطاط، ثم ادفعه الى الامام



• سيبتعد عنك عدة أمتار ثم يعود لتدفعه مرات عديدة



□ أسعار البيع

- الامارات ٥ دراهم • السعودية وقطر ٥ ريالات • الكويت والبحرين والاردن واليمن الديمقراطية وليبيا نصف دينار
- سلطنة عمان ٥٠٠ بيسة • الجمهورية العربية اليمنية ١٦ ريالاً • تونس ٥٠ دينار • المغرب ١٢ درهما • مصر ٣ جنيهات • السودان ٦ جنيهات • بقية الدول ٢ دولار.

□ أسعار البيع بالبريد:

عن الافضل ان تشتري البالون النطاط من اقرب بائع او مكتبة في بلدك، إذا لم تتمكن يمكنك شراءه عن طريق البريد، بنفس الأسعار السابقة، ارسل القيمة الى العنوان التالي دولة الامارات - ابو ظبي ص ب ٣٥٥٨ - مجلة ماجد

□ ملحوظة

الاصدقاء في تونس والسودان وليبيا يمكنهم شراء البالون من الباعة والمكتبات فقط، لعدم امكانية البيع لهم عن طريق البريد

كل اسبوع وأنتم بخير

مجلة ماجد عمرها ٥٠٠ اسبوع



٥٠٠ عدد.. والبقية تأتي!

كل اسبوع.. وأنتم بخير.. مجلة ماجد عمرها الآن ٥٠٠ اسبوع.

هذا الرقم يعني الكثير.. الكثير..

- يعني صدور ٥٠٠ عدد تضم حوالى ٣٨ ألف صفحة.
- يعني توزيع حوالى ٧٥ مليون نسخة على امتداد هذه الأسابيع في كافة أرجاء الوطن العربى.
- يعني نشر آلاف القصص والحكايات والرسوم.
- وقبل كل هذا يعنى امتداد جسور الصداقة، بينى وبين مئات الآلاف من الأولاد والبنات في الوطن العربى.

وأنا أكتب لكم هذه الكلمات أشعر بمدى المسئولية التى أتحملها، أشعر بأن الـ ٥٠٠ عدد القادمة لابد أن تكون أكثر فائدة وأكثر تأثيرا وأكثر جمالا.

أشعر بأننى قدمت أعمالا جيدة.. وفى نفس الوقت وقعت فى بعض الأخطاء غير المقصودة.. وأن من واجبى أن اصححها، لن يتم هذا إلا بالتعاون الوثيق بيننا. ولن يتم إلا بتبادل الرأى والمشورة معكم.

كانت (ماجد) طوال الـ ٥٠٠ عدد الماضية، هى مجلة كل الأولاد والبنات والكبار فى الوطن العربى. تعبر عن آمالهم وأحلامهم بوطن عربى كبير، يمتد من المحيط الى الخليج، وستظل كذلك باذن الله.

مع محبتى

ماجد



تاريخ مسلاوي



● ولدت يوم ٢٣ يوليو عام ١٩٧٧ ميلادية، وأريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.

هبة يوسف شرف
جدة - السعودية

● يوافق يوم ٧ شعبان عام ١٣٩٧ هـ

● ولدت يوم ١٤ جمادى الأولى عام ١٣٩١ هجرية، وأريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي

أبويكر الحداد

حضر موت - اليمن الديمقراطية

● يوافق يوم ٢٥ يونيو عام ١٩٧٢ ميلادية

هواة الصحافة

● ماهي الصفات التي يجب ان تتوفر في مندوب ماجد؟

اسلام محمد هراالدين
الاسكندرية - مصر

● أن يكون من هواة الصحافة، وأن يحرص على تزويد المجلة بالأخبار والأحداث الصحفية

معكوسة

● ما معنى كلمة «معكوسة» التي أراها كثيرا في الكلمات المقاطعة؟

غضبان نادية
الرباط - المغرب

● أن تكتبى حروف الكلمة المطلوبة «بالعكس».. أي من اليسار الى اليمين، فعلا تكتبى كلمة «أمل» هكذا (ل م أ)

مبادسة

● يوجد لدى أكثر من ٢٧٠ طابعا. أريد مبادستها بعملات ورقية من دول الخليج

حمد بن جمعة الساعدي
المطقة الشرقية - منطقة عمل
جعلان بن بوعل - الحدة
ص. ب ٢٥٥٣٩

● لدى مجموعة من العملات الورقية العمانية.. أريد مبادستها بكتاب «كسلان جدا» والأسد»

عبدالله البلوشي
سلطنة عمان - روى
ص. ب ٧٨٠١



أريد مبادستها بـ

● الصديق عمرو محمد فكري - بورسعيد مصر

● ستصك الجائزة قريبا

● الصديقة مروة محمد عثمان - لومري - ليبيا

● أهلا بك

● الصديق نور الدين الهراق - ثمرات - الجرائر

● أرحب بصادقك.. وشكرا

● الصديق ايهاب حسن ابوالسعود - القطيف - السعودية

● الطوايع في طريقها اليك

● الصديقة ليلى راشد - البحرين

● لابد لليل أن يدجلى يوما ليظهر الصباح المشرق

● الصديقة منى فهد الفشعان - الجبراء - الكويت

● قبلت عنابك.

● الصديق مرسيم عبدالرحمن سعيد - عس - اليمن الديمقراطية

● شكرا على البطاقة

دروس العام المقبل

● بدأت اراجع دروس العام المقبل منذ الآن.. فما رأيك؟

امل عبدالله احمد
عالي - البحرين

● فكرة جيدة.. أن تبدأ الاستعداد للعام الدراسي الجديد منذ الآن

الصورة

● هل من الضروري ارسال الصورة، لكي أرى رأيي مع صديقات الأسة الصغيرة؟

رايا محمد فايز
الرياض - السعودية

● نعم

لايوجد هاتف

● ليس عندي هاتف في منزلي، وانتم تطلبون رقم الهاتف.. ماذا أفعل؟

انوار كريمة
الرباط - المغرب

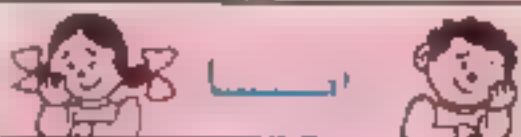
● في هذه الحالة يمكنك الاشتراك في المسابقات دون كتابة رقم الهاتف

الباقى

● لماذا لم تنشر بقية صور ابطال المجلة في ملصقات ماجد؟

صالح بن جمعة الكلبى
مسقط - سلطنة عمان

● سانشر بقية هذه الصور في الاصدار الثاني من ملصقات ماجد



عندى صنيكه

● عمرى ١٢ عاما عندما اغضب او اتور انطق بكلمات غير لائقة، ولبدأ في الصباح بصوت عال، اختى ايضا تعلمت الصراخ في وجهي وترفع صوتها علي.. وإذا احبرت اسي تلومنى لأبني الكبير، ماذا أفعل؟

سماح - م
القاهرة - مصر

● في الواقع ان احثك تعودت الصباح والصراخ بعد ان راتك تصيح وتصرخ.. هكذا تأثرت بك وانت الاخ الأكبر، ان احسن وسيلة لتغيير سلوك أختك هو تغيير سلوكك أنت، بأن تعطيها نموذجا تحذى به، اضبط لسانك مهما كنت غاضبا

سنداح

● ما رأيك في باب بعنوان «سياحة عربية».. تقدم لنا فيه كل المناطق السياحية الحميلة في وطننا العربي

عصام السيد احمد
العير - الامارات

● في امكان اصدقاء (ماجد) ان يكتبوا منذ الآن عن المناطق السياحية الحميلة في بلادهم سانشر هذه الفقرات في باب (ماقلام الاصدقاء)

سين كمسلاوي واصدقائه



● ما سر حبنا لك؟

احمد عاشور رمضان
لنا - مصر

● امسك الحشيش، حبك لي نابع من حبي لك ولكل الاصدقاء

في سوريا

● لا اجد المجلة في سوريا عندما اسافر الى هناك لماذا؟

دينا محمد ذوالقلى
السامية - الكويت

● أتمنى أن توزع المجلة في سوريا الشقيقة في اقرب وقت ممكن

فتح الحدود

● ما رأيك ان تحدو كل الدول العربية حدو «اليمنيين»، والجزائر والمغرب في فتح الحدود فيما بينها لينتقل العرب بحرية تامة في بلاد الوطن العربي كلها في سبيل توحيد امتنا العربية

حسن سعيد بلقاسم
حضر موت - اليمن الديمقراطية

● أنا معك، وأؤيد هذه الفكرة

بنات لهن آراء

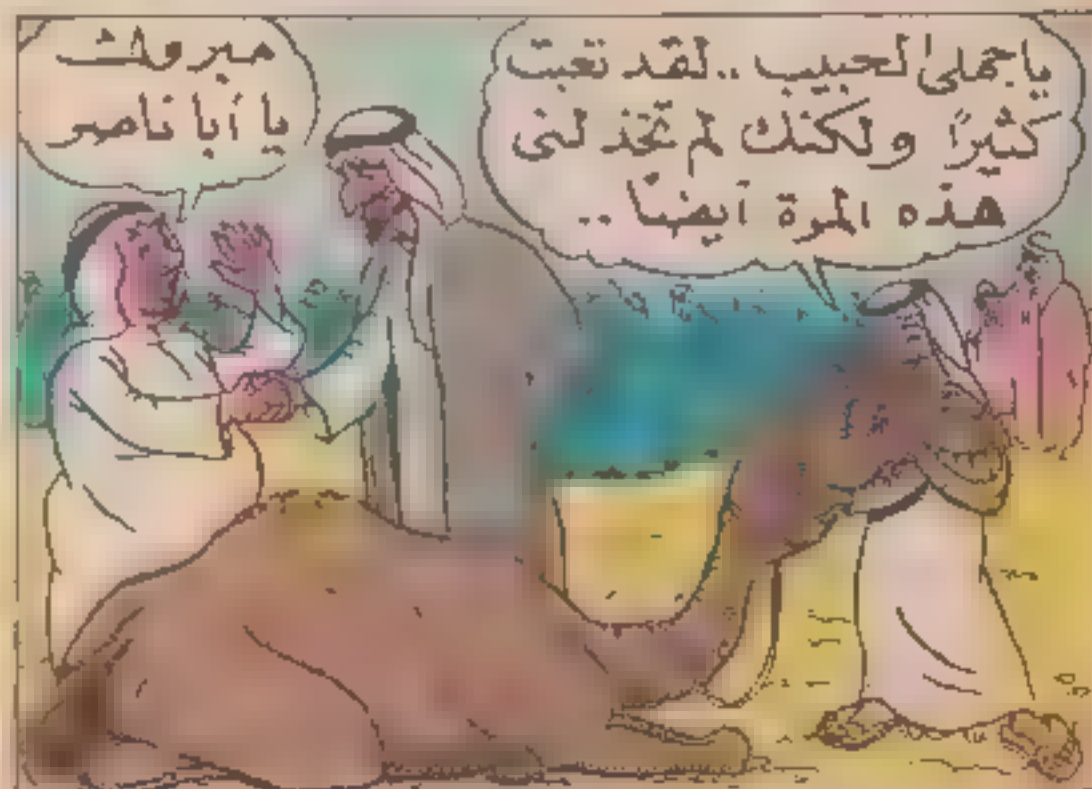
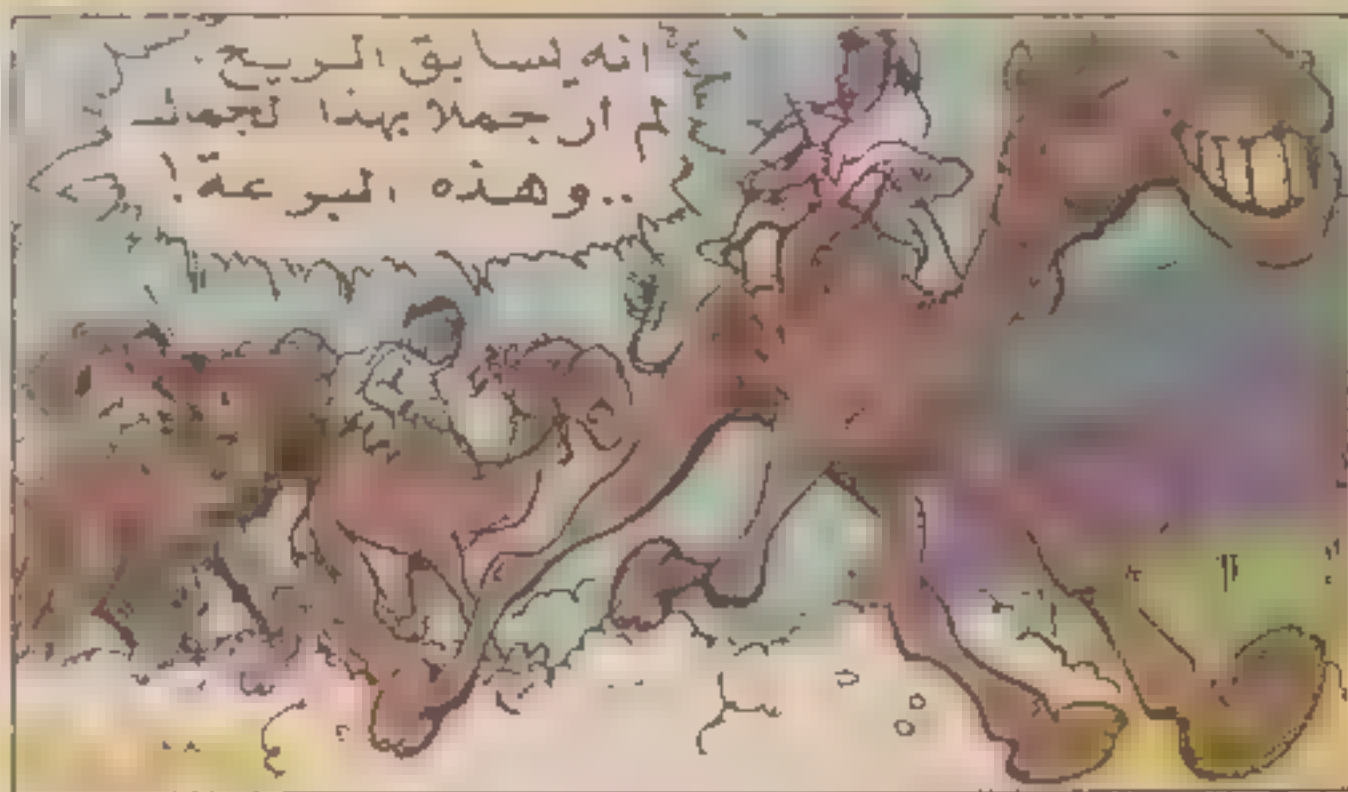
● كيف يمكنى الاشتراك في باب «البنات لهن آراء»؟

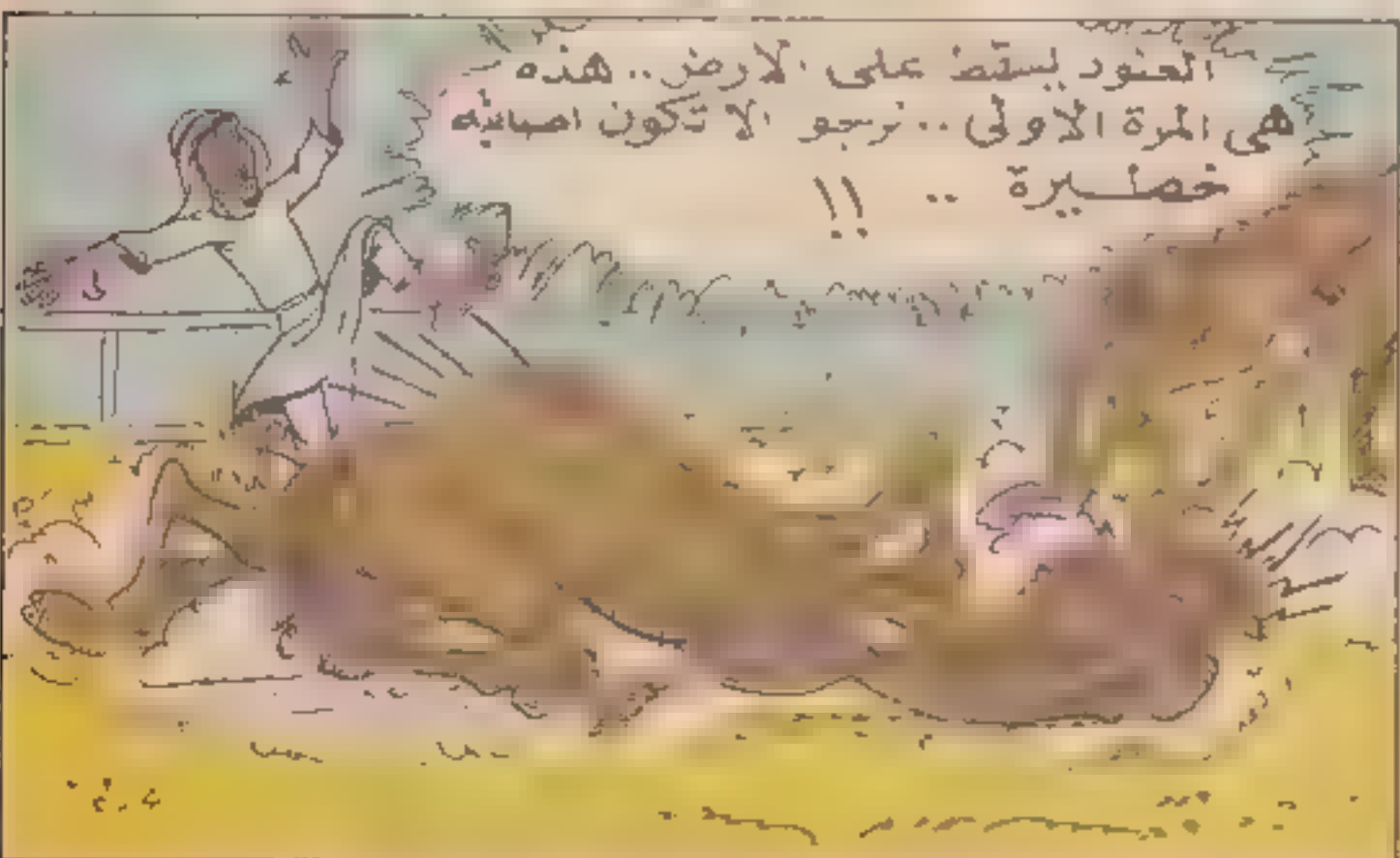
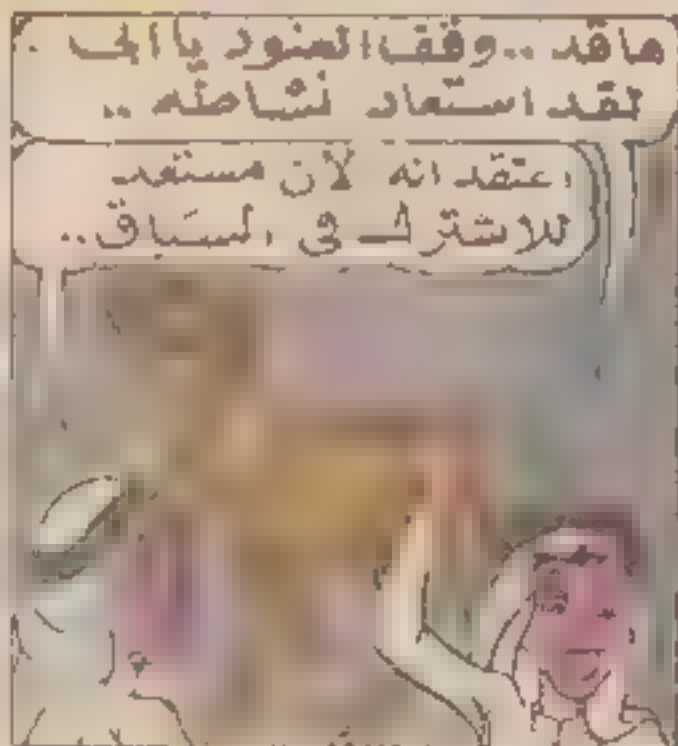
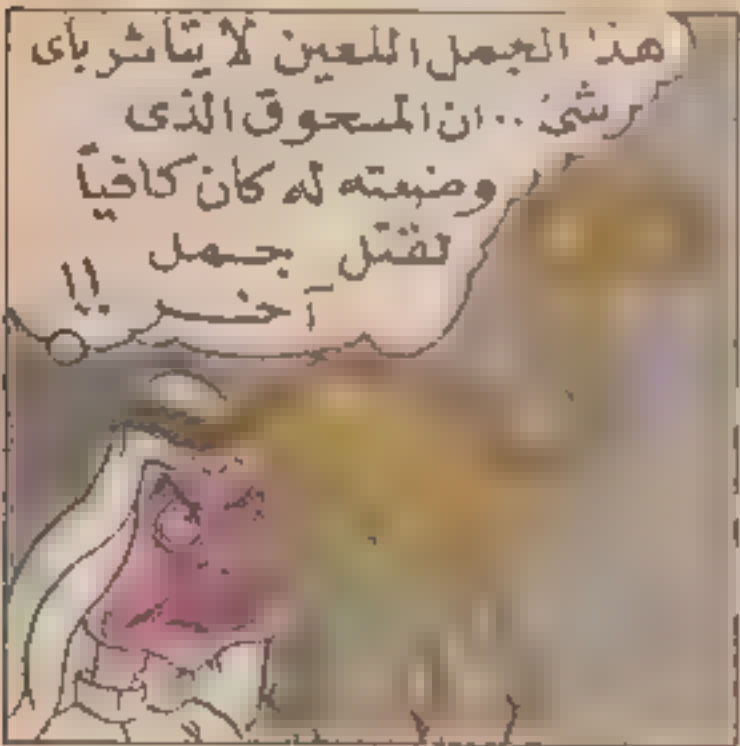
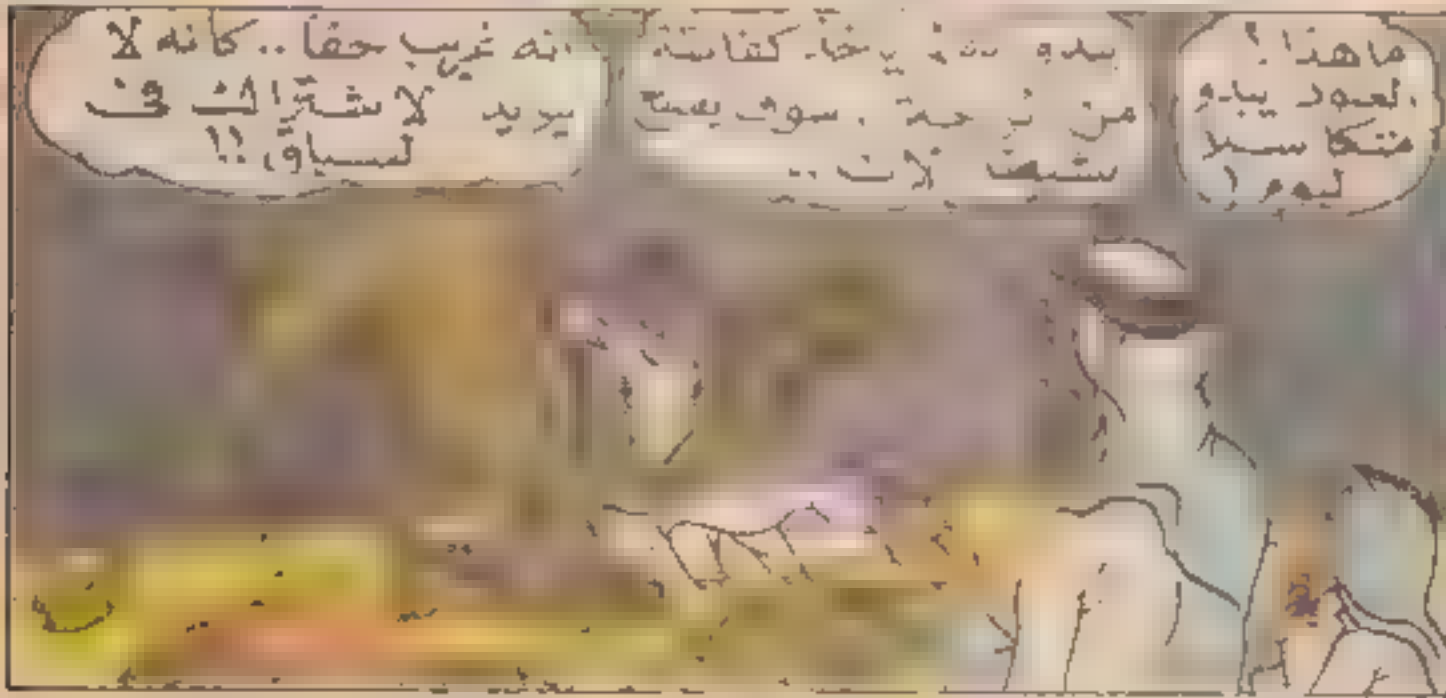
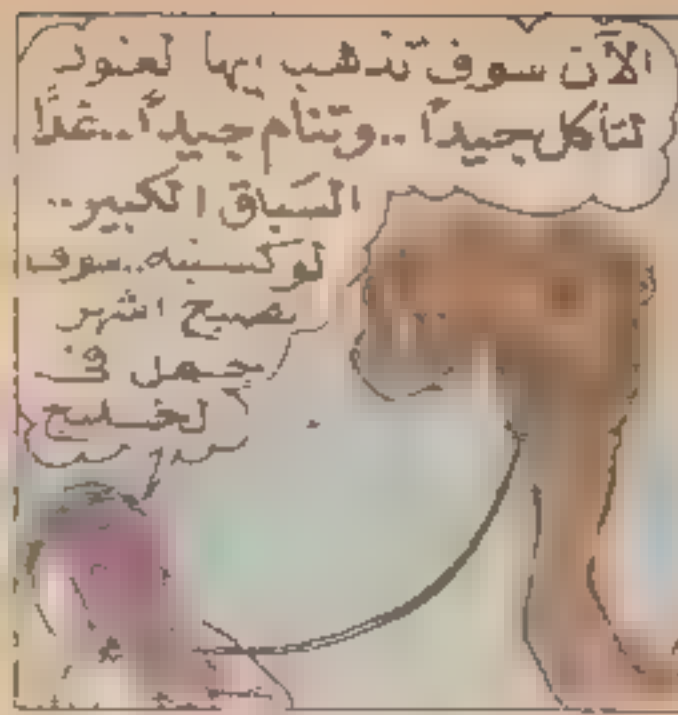
ريم احمد صالح - مصر

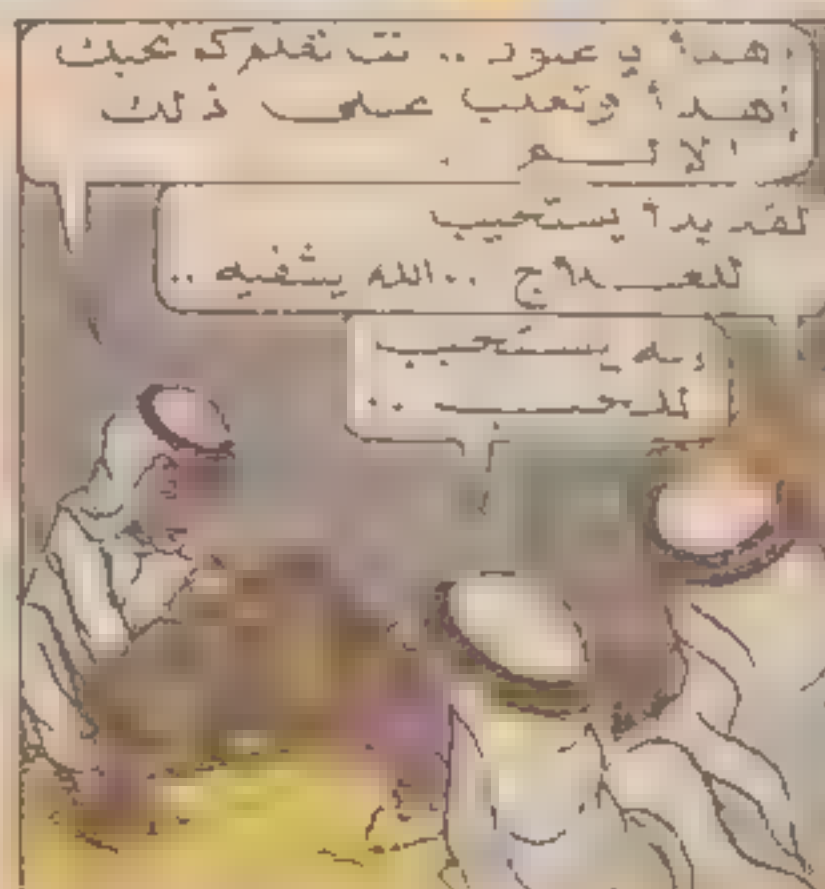
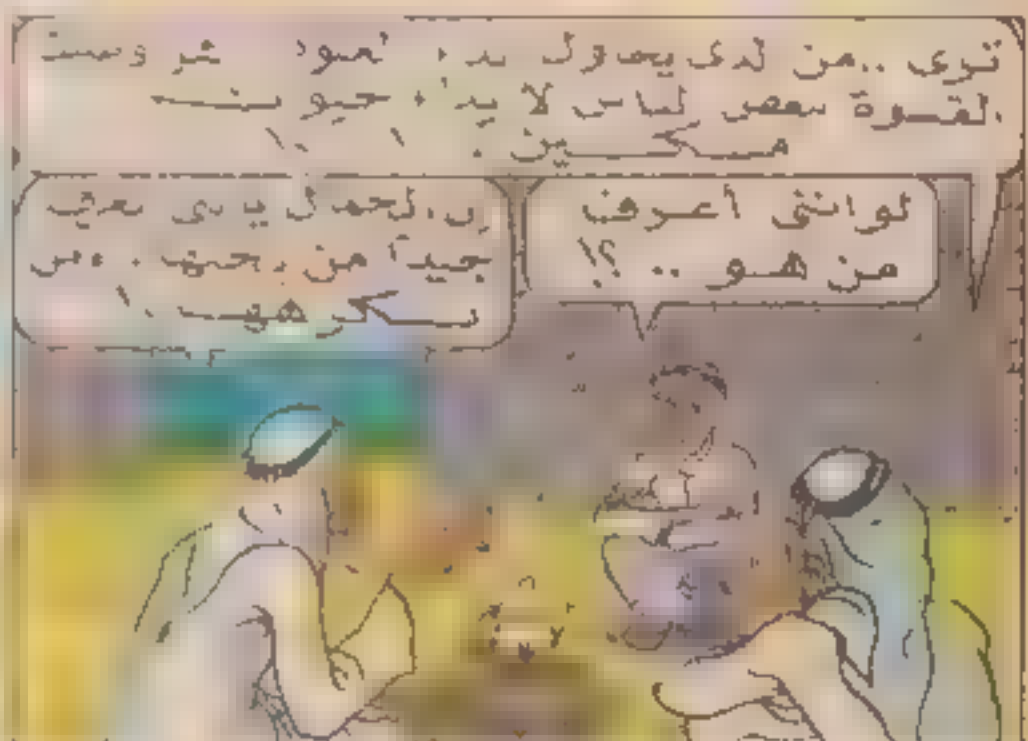
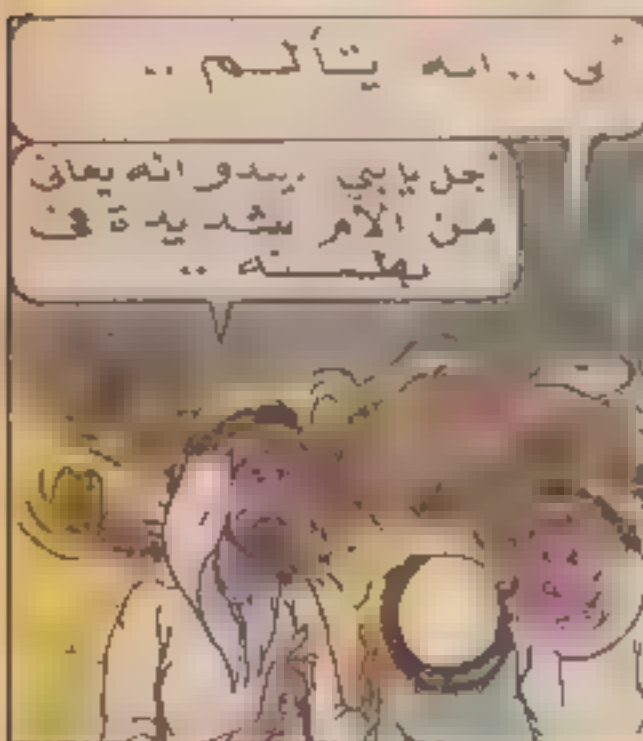
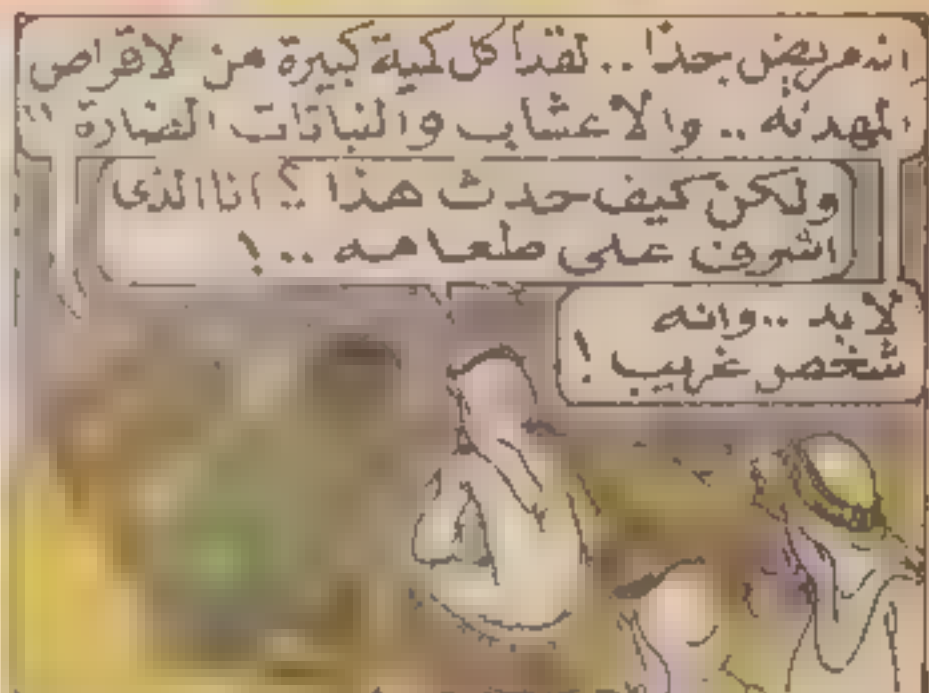
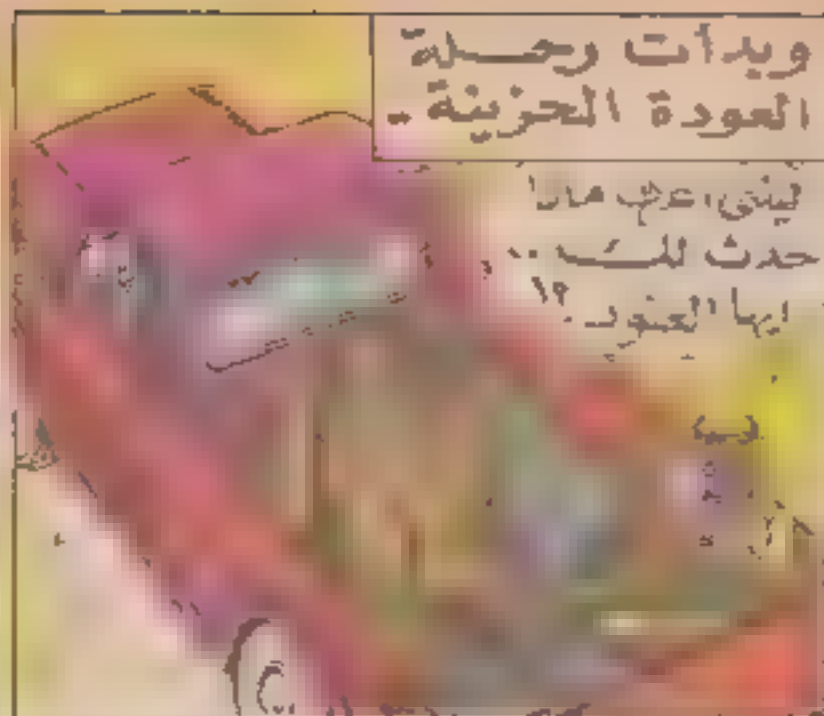
● كل المطلوب أن تكتبى رأيك حول أى موضوع تختاريه، وترسلين مع صورتك

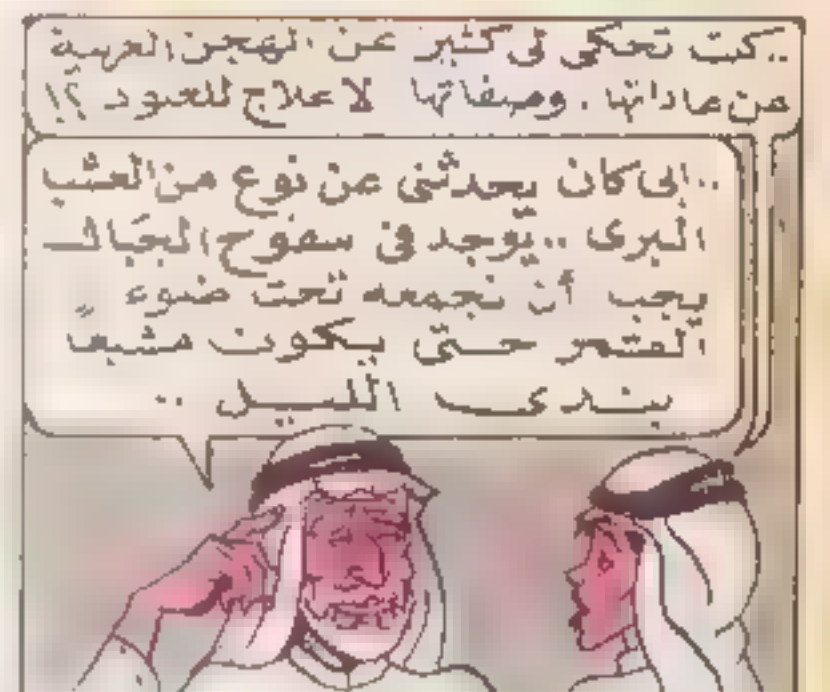
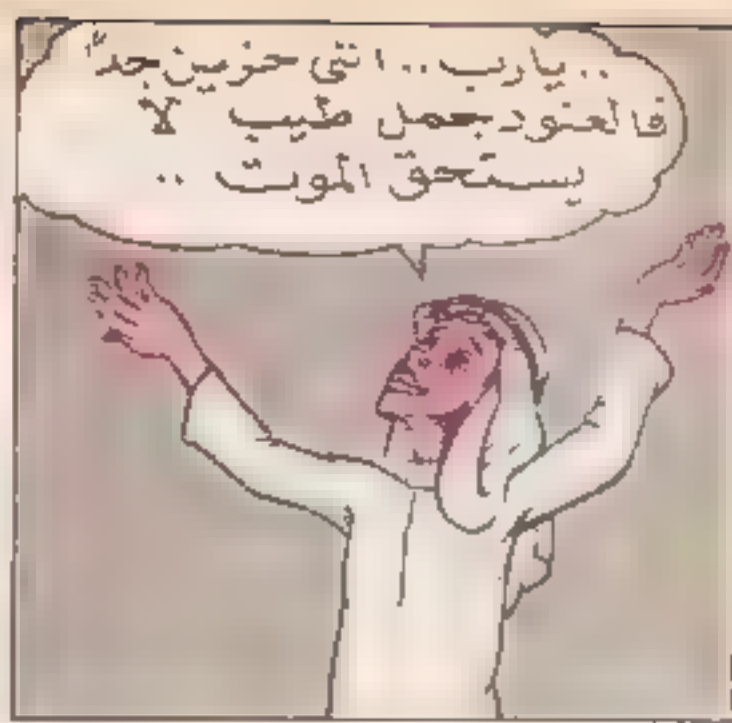
سيناريو .
محمد المنسي قنديل
رسم .
هريدي

الخيول

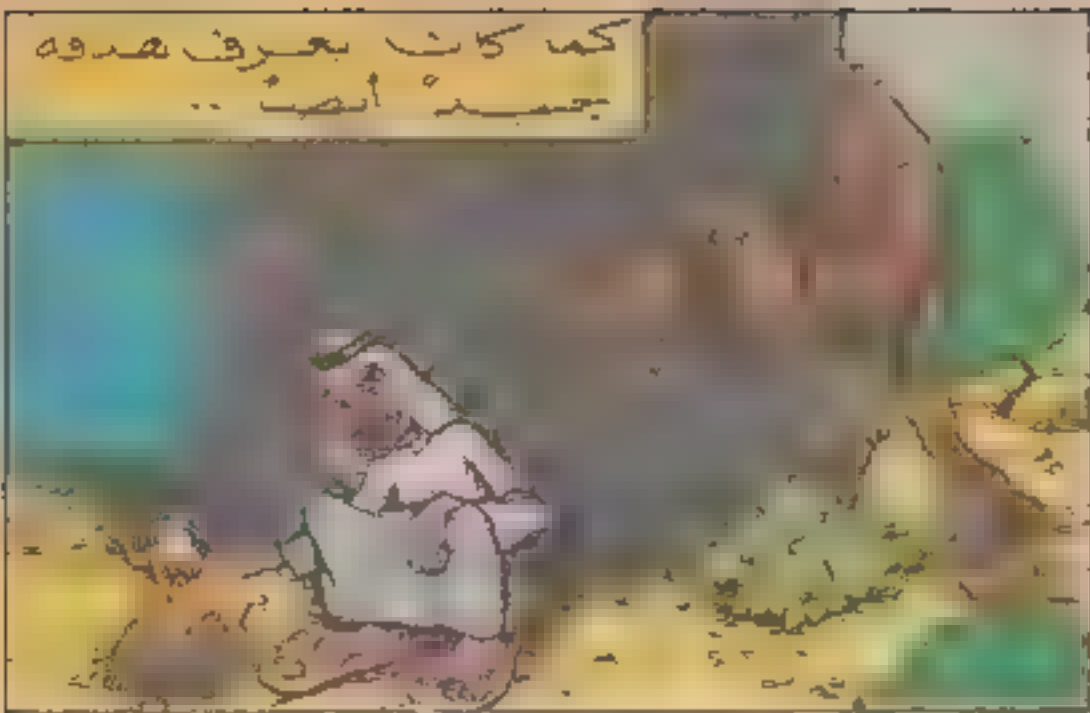




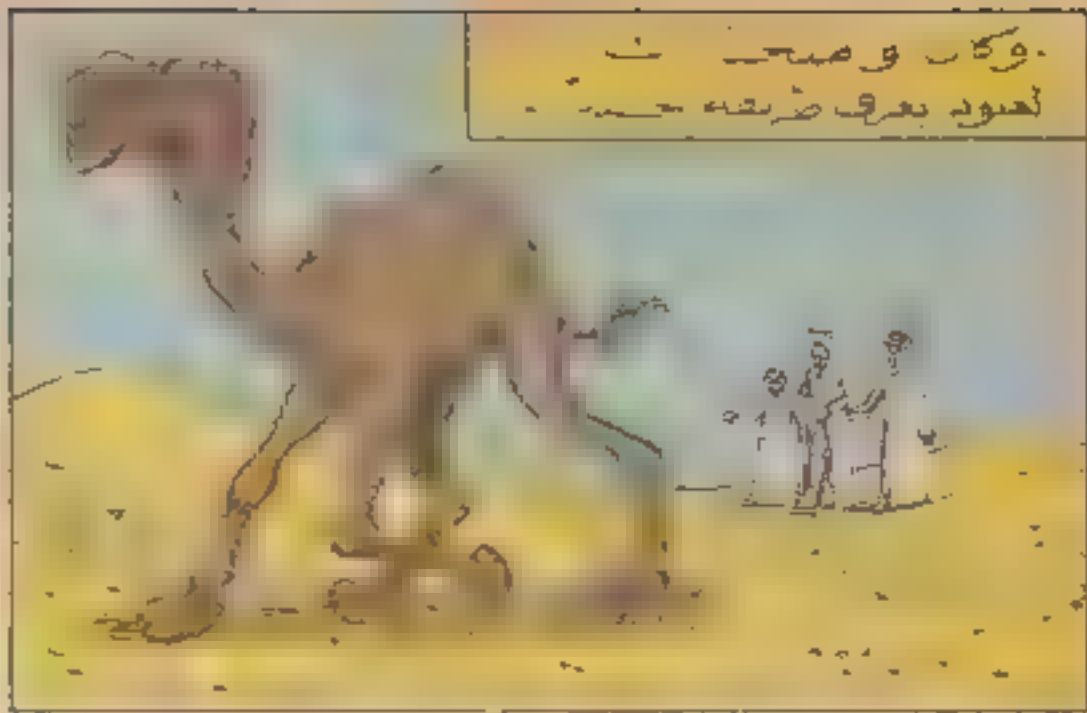




كما كانت تعرف هدوه
بجسد أنثى ..



وكان وصفاً
لأنه يعرف طريقه جيداً ..



لقد عاد العنود ..
ما هذا؟ أنه يحمل
شخصاً بين
أسنانه ..



ما هذا؟
النجدة .. لقد
حمل مجبوراً !!



هي .. انطلق بحب في حملي العريض
بما أذكرك الجمال ..



لا بد
الجناب
لحمل لا يسو
لا سدة بد ..

من
هذا؟!!



.. أنت عار على سداق
لهجن .. سوف تشطب
من بين المتسابقين وسوف
بلغ الشرطه ك
مأخذ حقها
منك ..





الاستمارة الخاصة بالعضوية المجانية

- عائلة ماجد ترحب بك عضواً في أسرة التحرير.
- اكتب مساهماتك بخط واضح في الأماكن المخصصة لها
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط
- ترسل الاستمارة داخل مظروف على العنوان التالي
دولة الامارات العربية المتحدة - أبوظبي -
ص ب ٣٥٥٨ - مجلة ماجد

صور الأصدقاء

الصديق
صورتك
هنا
إذا كنت
ترغب
في ذلك

■ ضع علامة [✓] في مربع واحد فقط من هذه المربعات

- أرغب في الحصول
على بطاقة المندوبين ☐
- أرغب في نشر صورتي
في صفحة التعارف ☐
- أرغب في نشر صورتي
في صفحة أصدقاء ماجد ☐
- أرغب في إبداء رأيي
مع صديقات الأسماء الصغيرة ☐

الاسم :

المدرسة :

الهوايات :

العنوان :

هاتف
رقم []

بين ماجد وأصدقائه

[اكتب هنا الأسئلة التي تريد أن توجهها الى عائلة ماجد]

هواة الطوابع والعملات

أخبر الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الاستمارة]

بريد البستان

[أرحو الإجابة على هذا السؤال في باب بريد البستان]

- أرغب في نشر اسمي مع هواة الطوابع ☐
- أرغب في نشر اسمي مع هواة العملات ☐

ضع علامة [✓] داخل أحد المربعين، ولا تحرر ذلك في الأسابيع القادمة

نادى المرح

● أرشح هذه الفكاهات في نادى المرح.



أبواب أخرى

● يمكنك ان تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية بأقلام الأصدقاء، طرائف العرب، أنا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتي، اقتراحات جديدة
اكتب اسم الباب بين القوسين التاليين

[

]



بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد

هل تعلم؟



● ان معظم الحيوانات والطيور تنبأ بما قد يطرا على الجو من تغير، وتأثيره، والأغنام إذا ما تجمعت حول بعضها يكون دلالة على هبوب الرياح الشديدة، وتترك الطيور البحرية المياه وتطير الى داخل البلاد عندما يقترب الجو العاصف، والكلاب تنبح نباحا شديدا قبيل حدوث الزلازل.

أمل محمود محمد
عدن - اليمن الديمقراطية

الجنة

إذا بدأ كل انسان بتصحيح أخطائه، والتخلص من عيوبه، وإصلاح نفسه بدلا من القاء الموعظ على الآخرين، والتحدث عن عيوبهم وأخطائهم وتضخيمها.. لخلت الناس من العيوب، والأرض من الفساد.. ولأصبحت جنة.

مها أحمد عبد الفتاح
المدينة المنورة - السعودية

قصة مثل

● ● "إن لم تكن ذئبا.. أكلتك الذئب".
● مثل تبدأ قصته عندما دخل رجل الى حاكم البلدة، وأخذ يشكو اليه قائلا: اخوتي استولوا على تركة أبي، وهرموني حقوقي، سألته

ثرثرة فوق الماء

استأجر استاذ جامعي زورقا، وعندما ابتعد به عن الشاطئ سأل صاحب الزورق: هل تقرا، وتكتب؟ الرجل: كلا.

الاستاذ: بهذا تفقد أربعين بالمائة من مباحج الحياة.. إذن هل تستمع الى الموسيقى؟ الرجل: كلا.

الاستاذ: إذن تفوتك عشرون بالمائة اضافية من مباحج الحياة. عند هذا جاءت موجة قوية، وقلبت الزورق، إلا ان صاحبه

الطب الموسيقى

● للموسيقى اثر هام في حياتنا وفي صحتنا، فبعد ان اثبتت الموسيقى اهميتها في زيادة ادراك حليب الابقار، اثبتت اهميتها لجهاز الانسان العصبى، والجهاز التنفسي.. وأصبحت الموسيقى الآن تحتل موقعا فعالا في الطب الحديث.. ولاعجب في ذلك، فالموسيقى هي التعبير عما يجيش بالنفس من مشاعر وعواطف وأحاسيس بشكل يفوق الكلام أحيانا.

عمر اسماعيل الحضرمي
صنعاء - اليمن

الحاكم: ومن هم اخوتك؟ قال: ذياب وسرحان.. ونمرا قال الحاكم: وما اسمك؟ قال: سلامة، قال الحاكم: اسمك سلامة، واسماء اخوتك ذياب وسرحان ونمرا، وتطلب منهم أن يعطوك حقه!.. إذهب يا بني واجعل اسمك ضيعا.. يعطونك جميع حقوقك

سالم سعيد الفارسي
الظاهرة - سلطنة عمان

لا ينقصنا النجاح

● قيل للاديب المعروف مصطفى صادق الرافعي: هل تكره الموت؟ قال: لا.. بل اكره ذنوبي، أما الموت فهو اكتشاف للعالم الاكبر، وقيل له: ما هي وصيتك إذا حضرتك الوفاة؟

قال: تكرار المبدأ الذي وضعته لأولادي: النجاح.. لا ينقصنا، بل ينقصنا الامتياز في النجاح.

ليس عبدالله جاسم
عراد - البحرين



● كمال أحمد
الشارقة (الإمارات)



● رامي أحمد سعيد
ابوظهبي (الإمارات)



● زهران سالم خميس
نصوى (سلطنة عمان)



● عبدالله صالح عبدالله
القطيف (السعودية)



● محمد علي مختار
طرابلس (ليبيا)



● عزيز عبد الخالق محمد
تعمير (اليمن)



● أحمد محمد مجدى
القاهرة (مصر)



● ضيف الله عوض
الرياض (السعودية)



● سليم صالح محمد
عدن (اليمن الديمقراطية)



● خالد طيجي
الدار البيضاء (المغرب)



● إبراهيم أبو بكر علي
الزيدية (اليمن)



● أحمد عبدالله سليمان
سلطنة عمان



● أنجي أحمد كيوان
ابوظهبي (الإمارات)



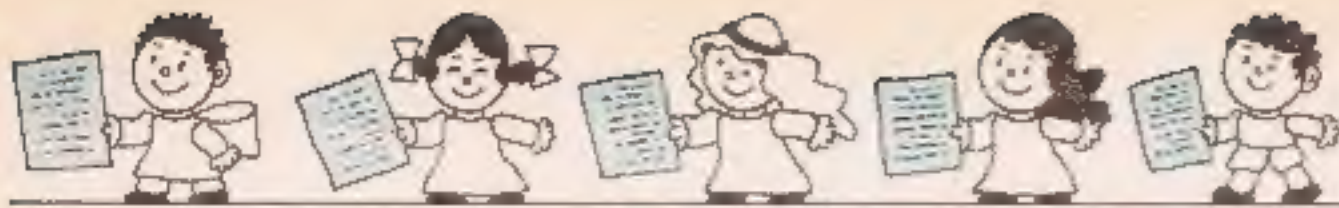
● محمد خميس سالم
الخاور (سلطنة عمان)



● عبد المنعم نجيب طليعات
بلجرشي (السعودية)



● حسين ناصر محمد
عجمان (الإمارات)



أقلام الأصدقاء

السنة أبرد من السنة الماضية،
وعاد السكوت يخيّم على الثلاثة إلى
أن مضت سنة ثانية، وفي نفس
الليلة قال الثاني مجيباً على سؤال
الأول: لا اعتقد فيما قلت.
وبعد مضى السنة الثالثة، أجاب
الأخير: إذا بقيتم تتكلمون هكذا..
فسوف أترككم! أملاً أسامة جميل
ابوظبي - الإمارات

الرمال الأسود

الرمال السوداء عبارة عن
رواسب رملية سوداء اللون،
تحتوي على عدد كبير من المعادن
الثقيلة، وتتراكم على بعض
الشواطئ بفعل الأمواج،
والتيارات عليها، وتتكون هذه
المعادن الثقيلة في أغلبها من
الماجنتيت، والألمونيت.
بسمه عبدالله العصيمي
مكة المكرمة - السعودية

الحياة.. وردة

الحياة كالوردة، إن سقيناها
بماء الأمل والتفاؤل، ووضعنا لها
سماد العلم والمعرفة، وظللناها
بتأج العطاء وهالة الصرية،
وتركتها تشم أريج الرحمة..
وأفاض الله على سكانها بالصحة
والعافية.. نمت وترعرعت.. وإذا
لم نتكفلها بالعناية والرعاية.. ذبلت
وماتت.

وردة أحمد ابوزينة
الدوحة - قطر

نادي الصمت

المعروف عن الانجليز أنهم
لا يحبون كثرة الكلام، وحدث أن
اتفق ثلاثة منهم على أن يتعدوا
عن المدينة ويلجأوا إلى منزل
صغير فوق جبل عال، وتم الاتفاق
فيما بينهم على أن يعملوا هناك في
مزرعة صغيرة بشرط ألا يتكلم
أحدهم مع الآخر.

ومضى عليهم عشر سنوات دون
أن ينطق أحدهم بكلمة، وفي إحدى
السنين كانوا حول المائدة والتج
يتساقط، وإذا بأحدهم يكسر ذلك
السكوت الرهيب، ويقول: هذه

يشبه قميص ابنه يرتديه أحد
الأشخاص، راوده الشك، وأراد
أن يسأل الرجل فقال له: من أين
لك بهذا القميص؟

قال الرجل: لقد وجدت شاباً في
الصحراء، وقتلته، وأخذت قميصه
هذا، قال أبوسعيد: وبم قتلت؟ قال
الرجل: بهذا السيف، قال: دعني
أراه، ولما أخذ أبوسعيد السيف في
يده.. قطع به رأس الرجل الذي
قتل ابنه على الفور، أسرع الناس
إليه يلومونه، لأنه قتل الرجل في
الشهر الحرام، رد أبوسعيد قائلاً:
(سبق السيف.. العذل).

عبيد مزود الشمري
الرياض - السعودية

نشيدنا الوطني

● هذه بعض من أبيات نشيدنا
الوطني في تونس:
حماة الحمى يا حماة الحمى
هلموا هلموا لجد الزمن
لقد صرخت في عروقنا الدماء
نموت نموت ويحيا الوطن
محمد علي اللومي
بنغازي - تونس

أقوال

● اسلك سبيل أهل الحق.. وإذا
نهضت على رجلك فعد يدك
للعائرين..
● العجز هو التقصير في طلب
الشيء وقد أمكن.. والجد في طلبه
وقد فات.
منى الجندوبي
الوردة - تونس

أمنية غالية



فتحت التليفزيون ذات يوم لعل
أجد في برامجه شيئاً يسليني،
ولكن.. وبالهول ما رأيته، رأيت
أطفالاً ورجالا في فلسطين يقذفون
عدو الاسلام بالحجارة..
يرجمونهم، هذا المشهد ترك في
نفسي أثراً كبيراً.. تمنيت أن أكون
معهم.

تمنيت أن أملك أسلحة العالم
كله.. لأدمر بها إسرائيل.

سعيد بن حميد
سلطنة عمان

سبق السيف.. العذل

● مثل العربي القديم «سبق
السيف العذل» له قصة تقول:
● كان هناك رجل لديه ابنان
اسمهما: سعيد الكبير، وسعد
الصغير، وذات يوم أضاع الرجل
بعض أبله، وأرسل ابنه كلا في
جهة ليبحثا عن الأبل الضائعة..
على أن يلتقوا في موعد محدد..
ولكنهما تأخرا عليه، شعر الرجل
بالقلق، وكان كلما رأى رجلاً قادماً
من بعيد، أخذ يقول: (سعد أم
سعيد)، وكان سعد أحب إلى قلب
أبيه.

وفي يوم أقبل سعيد بدون أبل،
وبدون أخيه، وبينما أبوسعيد في
غاية الشوق إلى ابنه سعد.. خرج
ذات يوم إلى السوق، ووجد قميصاً



● عمرو مصطفى
ابوظبي (الإمارات)



● ربيع سمير هارون
عمان (الأردن)



● عبد الحكيم أحمد حسن
العين (الإمارات)



● سامح سيد أحمد
القاهرة (مصر)



● منى الجندوبي



● رامي خليل قطيش
عمان (الأردن)



● شهاب أحمد حسين
عن (اليمن الديمقراطية)



● جمعة نصيب صغير
المويف (سلطنة عمان)



● محمد الحاج سيد
الرياض (السعودية)



● محمد خليفة هريم
ابوظبي (الإمارات)



● عبد ربه محمد صليح
اليمن الديمقراطية



● محمد سلام محمد
سمائل (سلطنة عمان)



● فرحة فيصل الجاش
الظهران (السعودية)



● آدم محمد موسى
الخرطوم (السودان)



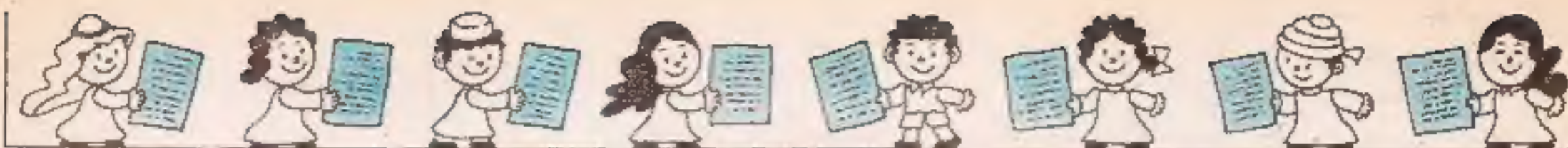
● مصطفى عبدالله طلي
الرياض (السعودية)



● عبد الفتاح السيد
تيمر (اليمن)



● عادل علوي السيد
القطيف (السعودية)



تفسيحة حسن مذكراتي

اثناء صلاة المغرب.. ونحن في الركعة الأخيرة.. دخل طفل لم يتجاوز عمره الثمانية أعوام في الصلاة معنا، عندما انتهينا ركزت انتباهي لأرى ما سيفعله الصبي الصغير، وكيف سيكمل صلاته، رأيت يقف بعد أن سلم الإمام ليقرأ الفاتحة جهرا، ويتبعها بسورة قصيرة، ثم يركع، ويسجد ويكمل صلاته ركعتين أخريين، سعدت كل السعادة أن يحسن أبناء الجيل الجديد من المسلمين صلاتهم، ويعرفوا كيف يؤدونها صحيحة، دون أن يخطئوا في الركعات ولا الركوع ولا السجود ولا الجلوس.. لأن الصلاة أهم ركن من أركان الاسلام الخمسة.. وهي أول ما يحاسب عليه المسلم يوم القيامة، صافحت الصبي بعد أن فرغ من صلاته، وتمنيت الله أن يوفقه ويوفقنا لما فيه خير ديننا وديننا.

علي عباس علي / الخرطوم - السودان

مقبرة المواهب!

- الغرور: مقبرة المواهب، ونهاية الانسان.
- السعادة: الاستقرار والأمن.
- التواضع: صفة العظماء.

نبيل حسن البغدادي - إب - اليمن



● هوساين هوساين
(بنو يمان - الامارات)



المسجد ولم نجد شيئا يقسمونه، قل: ألم تجدوا أحدا في المسجد؟ قالوا: رأينا قوما يصلون، وقوما يقرأون القرآن، وقوما يتدارسون العلم ويذكرون الحلال والحرام. قال أبوهريرة: ويحكم.. فذاك هو ميراث رسول الله صلى الله عليه وسلم.

سعيد سالم علي
السويق - سلطنة عمان



هذه لفكرة لشارع
بمدينة جدة الذهبية

الاسفنج

هو أحد الحيوانات البسيطة من فصيلة اللاقنريات.. أي الحيوانات التي ليس لها سلسلة فقرية.. وهو يتركب من ملايين الخلايا الحية.. ويتخذ اشكالا بدية في موطنه في قاع البحر. ويتناول الاسفنج غذاءه عن طريق الثقوب الدقيقة المنتشرة على جسمه، قبواسطتها يمتص الماء، ويستخلص منه المواد الغذائية والاكسجين اللازم، وتعتبر منطقة «أبي قبر» في مصر من أهم مناطق الاسفنج في العالم.

القاضي عبداللطيف
النافور - المغرب

ميراث النبي

وقف «أبوهريرة» - رضي الله عنه في سوق المدينة، وصاح بأعلى صوته: يا أهل السوق، لقد فاتكم خير كثير، اجتمع الناس حوله، قالوا له: ماذا يا أباهريرة؟

قال: ذلك ميراث رسول الله صلى الله عليه وسلم، يقسم.. وأنتم هنا؟ اذهبوا وليحصل كل منكم على نصيبه.

قالوا: وابن هو يا أباهريرة؟ قال: في المسجد! انطلق الناس مسرعين الى المسجد، ووقف أبوهريرة منتظرا عودتهم.. ولما علموا قل لهم: ماذا فعلتم؟ قالوا: دخلنا

عطاء بلا حدود



● نهر النيل عصب الحياة في مصر.. شريان ينبض بالخير في جسد الوادي العظيم، يقول بعض المؤرخين أن كلمة «نيل» مأخوذة من كلمة «نيلوس» اليونانية ومعناها «نهر»، ويقول البعض أن النيل سمي نيل نسبة الى (نيلوس) أحد الفراعنة القدماء لما قام به من خدمات للنهر العظيم.

نزار محمد عثمان
الباحة - السعودية

الفقر الحقيقي

ليس الفقير من لا يملك مالا أو طعاما، الفقير هو الذي لا دين له ولا اخلاق، الذي لا علم له ولا ثقافة.. فقير العقل.. ليس فقير المال.. فليسأل كل منا نفسه هل هو فقير؟ رتة احمد ابوزينة
الدوحة - قطر

اشياء مدمرة!

من اقوال الزعيم الهندي غاندي:

● سبعة اشياء تدمر الانسان: السياسة بلا مبادئ، المتعة بلا ضمير، الثروة بلا عمل، المعرفة بلا قيم، التجارة بلا اخلاق، العلم بلا انسانية، العبادة بلا تضحية.

محمد عوض احمد
المنافل - السودان



● غاديل محمد ناصر
صنعاء (اليمن)



● محمد مصطفى
ابوقلبسي (الامارات)



● السيد ابراهيم السيد
سيهات (السعودية)

أبواب



● رشا فكري
القاهرة (مصر)



● محمد عبد الوهاب احمد
مكة المكرمة (السعودية)



● نبيل أمين عبدالله
(الامارات)



● حسين علي احمد
بيان (الكويت)



● أبو بكر محمد عمر
السودان



● أحمد توفيق
القاهرة (مصر)



● السيد علي فكري
القضايف (السودان)



● محمد مصطفى
القاهرة (مصر)



● وسيم عبدالله
الرياض (السعودية)



● الحسين الحسيني
الرياض (السعودية)



● علي مصطفى الخوري
طرابلس (ليبيا)



● ساعد الفريسي
(اليمن)



● فهد أرحمة



● رياض الأسمر



● علي أبو جندى



● عبد الكريم الحاج

الطلاب بمدرسة الانصاري، قال ان شباب اليوم هم أمل المستقبل، وان أمنيتهم أن يصبح مديرا لاحدى المدارس، حتى يساهم في اعداد اجيال جديدة نافعة.

(٢٧ سنة) المسئول عن نشاطات الكمبيوتر، قال ان لغة الكمبيوتر هي لغة العصر، ويجب أن ندرب ابناءنا على استخدامها. ● اللقاء الرابع مع الطالب فهد أرحمة

لقاءات.. في النادي الصيفي

- الدوحة - قطر - طارق الجرجاوي: في النادي الصيفي بمركز عثمان بن عفان، كانت لي عدة لقاءات مع المسئولين.
- اللقاء الأول مع الاستاذ عبدالكريم الحاج (٢٧ سنة) المسئول عن النشاط المسرحي، قال انه يوجه الدعوة الى كل أبناء الوطن للحرص على العلم وممارسة الهوايات النافعة.
- اللقاء الثاني مع الاستاذ علي أبو جندى (٤٠ سنة) المسئول عن النشاط العلمي، قال ان هدف النادي تنمية القدرات وصقل المواهب وأبرز الكفاءات.
- اللقاء الثالث مع الاستاذ رياض الأسمر

● كيف كانت بدايتك في مهنة الصحافة؟ - كانت بدايتي في الصحافة عن طريق الكتابات النقدية والأدبية وكانت في عام ١٣٩٤ هـ في صفحة نادي عكاظ، وفي عام ١٤٠١ هـ عملت مندوبا للجريدة في منطقة الباحة ثم انتقلت في عام ١٤٠٥ هـ الى مدينة الطائف وانضمت الى أسرة مكتب عكاظ بالطائف، وفي عام ١٤٠٧ هـ تسلمت ادارة المكتب. ● ما رأيك في مجلة ماجد؟ - هذه المجلة استطاعت أن تستحوذ على قلوب الكثيرين في وطننا العربي سواء من الصغار أو الكبار، لأنها تحوى موضوعات كثيرة وذات فائدة خاصة لمن هم في سن الزهور من ابناءنا، كما ان اخراجها وجودة مادتها قد جعلها لها رواجاً كبيراً، وخير دليل على ذلك نفاذها من الأسواق بسرعة مذهلة.. أتمنى لها مواصلة النجاح والتقدم.

خطر على الشعب!

● القاهرة - عماد محمود: سألت العقيد سامح عبدالله، أحد ضباط مكافحة المخدرات بمحافظة الجيزة، عن أثر المخدرات في الشباب. قال: إنها تفقد العزم والطموح، وتجعلهم يرتكبون جرائم بشعة، وهي خطر على الشعب بأسره. وتقوم ادارة مكافحة المخدرات برصد تحركات مهربي المخدرات والقاء القبض عليهم، في نفس الوقت الذي يتم فيه حرق المخدرات المضبوطة. والعقيد سامح يقرأ ماجد كل اسبوع مع ابنته نيفين.

روح المغامرة والخيال

● الطالب يوسف فرج



● ابو ظبي - مندوب ماجد: يوسف فرج عبدالله، الطالب بمدرسة عمر بن عبدالعزيز، فاز بالجائزة الأولى في مسابقة القصة التي نظمتها المجلس البريطاني للكتاب الشبان. يبلغ يوسف ١٤ عاماً، وهو من المتفوقين في دراستهم، وجاء في كتاب المجلس البريطاني الذي ألقاه بالحصول على الجائزة الأولى ان قصته تدل على تمتعه بروح المغامرة والخيال الخصب، وهما عاملان رئيسيان في خلق كاتب جيد.

وقد تسلم يوسف الجائزة المخصصة للفائزين في هذه المسابقة.

ماجد.. في قلوب الصغار والكبار



● السيد صالح الغامدي

● الطائف - السعودية - فهد محمد سعد: سألت الاستاذ صالح مطر الغامدي، مدير مكتب عكاظ بالطائف:

أين يقضون اجازة الصيف؟

- سلطنة عمان - سعيد الغافري: سألت مجموعة من الطلاب: كيف تقضون اجازة الصيف؟
- سالم بن مصبح الكلباني بجامعة السلطان قابوس: الاجازة فرصة لممارسة الهوايات وزيارة الاقارب والالتقاء بالاصدقاء، والقراءة الحرة.
- خميس بن سالم المنظري بمعهد غزوى الزراعي: انها فرصة للالتقاء بأفراد الاسرة، والتحدث معهم، وممارسة بعض الاعمال مثل الزراعة.
- محمد بن سلوم بالكلية المتوسطة للمعلمين بصلالة: خلال الاجازة... أنجز الاعمال التي لم أستطع القيام بها خلال العام الدراسي بالاضافة الى ممارسة الهوايات.

معهد الوفاء

- تونس - كريم شنيور: التقيت بالأنسة عواطف رستم بمعهد الوفاء التابع لمنظمة التربية والاسرة وأجريت معها هذا الحديث:
- ما هي اهداف هذا المعهد؟ - معارضة التلاميذ الذين لا تقبلهم المعاهد الحكومية، وتأهيلهم للوظائف أو مواصلة الدراسة.
- كم يبلغ عدد تلاميذ المعهد؟ - مائة وأربعون تلميذاً، موزعين على اقسام المعهد المختلفة.
- ونسبة النجاح هذا العام؟ - ٨٠ في المائة نجحوا.